JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA SEPTIEMBRE – 2025

EJE PEDAGÓGICO: **EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN"** EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS Y PREJARDINES*
FECHA: *DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE*
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.

AMBIENTACIÓN: Se elegirá un espacio del aula, cerca de la ventana, donde debajo del nicho extendido, habrá tapetes con cojines y un espacio para los libros, disfraces accesibles para los niños y niñas; que inviten al descanso, al juego simbólico y a la exploración de materiales. Los libros seleccionados deben abordar temáticas cercanas al mundo infantil —el cuerpo, las emociones, los animales, la familia, la naturaleza— y ubicarse con las portadas visibles para despertar el interés. La participación activa se promueve a través de un espacio donde los niños puedan dejar huellas de su experiencia, como dibujos sobre lo leído."

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Caminar por el aula señalando objetos y nombrándolos, invitando a los niños de pvc a repetir los nombres				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "Higiene Bucal": Demostrar cómo cepillarse los dientes correctamente utilizando un cepillo y una muñeca, permitiendo que los niños de pvc practiquen en muñecos o en sí mismos, enfatizando la importancia de la higiene dental.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD - PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Identificar diferentes tipos de mascotas y expresar oralmente una pequeña historia relacionada con su mascota o la que desearía tener	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento "Mascotas", haciendo preguntas sencillas como: "¿Qué ven en la imagen?", "¿Quién tiene una mascota en casa?" o "¿Qué hacen las mascotas con sus dueños?", para activar sus conocimientos previos. Luego, les explica que hoy conocerán algunas mascotas a través de un cuento muy especial, y que al final podrán compartir cuál es su mascota o la que les gustaría tener, y contar una pequeña historia sobre ella. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento "Mascotas" mientras muestra cada página del



		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		libro, señalando y nombrando claramente los animales que aparecen. Durante la lectura, hace pausas breves para preguntar: "¿Qué animal es este?", "¿Dónde lo han visto?", "¿Qué necesita para vivir bien?", y refuerza el lenguaje y las ideas sobre el cuidado de las mascotas, siempre con ejemplos reales y comprensibles para los niños de su edad. **(25 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a pensar en la mascota que tienen o que les gustaría tener, y les entrega una hoja para que la dibujen con colores; mientras dibujan, la docente recorre el espacio preguntando: "¿Qué mascota estás dibujando?", "¿Cómo se llama?" o "¿Qué le gusta hacer?", y una vez terminados los dibujos, cada niño tendrá la oportunidad de pasar al frente para mostrar su dibujo y pegarlo en un espacio asignado en el aula que servirá de mural. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento Mascotas, cinta de enmascarar, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** **Conecta** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Fomentar la comprensión oral a través de la lectura de un cuento sobre mascotas y promover el diálogo sobre sus cuidados.	**"DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, mostrando con el cuento *Las mascotas*. Les pregunta si tienen animales en casa y cómo los cuidan. Escucha sus respuestas con atención, promoviendo el respeto por las opiniones de todos. Luego, les cuenta que leerán un cuento sobre diferentes mascotas y lo que necesitan para estar bien. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va mostrando cada imagen con claridad, permitiendo que los niños observen los detalles. Va haciendo preguntas sencillas: "¿Qué hace este perrito?", "¿Quién ha visto un gato así?", fomentando la participación. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente invita a los niños a que elijan una mascota del cuento y conversan con la docente sobre cómo se cuida.



		Literatura		**(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento las mascotas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiración profunda: Enseñar a los niños de pvc técnicas de respiración para promover la relajación.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El espejo
Qué hacer: Realizar movimientos y pedir a los niños de pvc que lo imiten, como si fueran un espejo

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Mostrar una caja con objetos y sacar uno a uno, nombrándolos y permitiendo que los niños de pvc repitan los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Juego de "Los Colores del Arcoíris": Presentar alimentos de diferentes colores y animar a los niños de PVC a nombrar y agruparlos, enseñando sobre la diversidad y beneficios de una dieta colorida.				
	I		Identificar algunos animales de la granja a	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento "Animales de la Granja", y les propone



MARTES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	partir de la lectura del cuento y relacionarlos con su forma, sonido y características principales.	conversar sobre lo que saben: les pregunta si han visto una granja, qué animales creen que viven allí y qué sonidos hacen, motivándolos a participar y escuchar a sus compañeros. Luego, explica que hoy leerán un cuento para conocer mejor a esos animales y al final podrán jugar a disfrazarse como uno de ellos**.** **(10 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento "Animales de la Granja" y les muestra cada página mientras va nombrando claramente a los animales, sus sonidos y lo que hacen en la granja. Durante la lectura, hace pausas para preguntar: "¿Qué animal es este?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué come?", y refuerza las ideas principales usando gestos, onomatopeyas sencillas y ejemplos reales para que los niños puedan identificar y recordar a cada animal**.** **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a acercarse al rincón de disfraces donde hay opciones visibles y al alcance como vaca, pollo y conejo, y les propone escoger uno para representarlo; una vez disfrazados, cada niño podrá caminar, moverse o hacer el sonido del animal que eligió, mientras la docente los acompaña con preguntas como: "¿Qué animal eres?", "¿Qué haces en la granja?" o "¿Qué te gusta comer?", creando un espacio lúdico donde cada niño relaciona lo aprendido con su propia experiencia corporal. **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento animales de la granja, disfraces.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Identificar diferentes tipos de mascotas y expresar oralmente una pequeña historia	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento "Mascotas", haciendo preguntas sencillas como: "¿Qué ven en la imagen?", "¿Quién tiene una mascota en casa?" o "¿Qué hacen las mascotas con sus dueños?", para activar sus conocimientos previos. Luego, les explica que hoy conocerán



		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	relacionada con su mascota o la que desearía tener	algunas mascotas a través de un cuento muy especial, y que al final podrán compartir cuál es su mascota o la que les gustaría tener, y contar una pequeña historia sobre ella. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento "Mascotas" mientras muestra cada página del libro, señalando y nombrando claramente los animales que aparecen. Durante la lectura, hace pausas breves para preguntar: "¿Qué animal es este?", "¿Dónde lo han visto?", "¿Qué necesita para vivir bien?", y refuerza el lenguaje y las ideas sobre el cuidado de las mascotas, siempre con ejemplos reales y comprensibles para los niños de su edad. **(25 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a pensar en la mascota que tienen o que les gustaría tener, y les entrega una hoja para que la dibujen con colores; mientras dibujan, la docente recorre el espacio preguntando: "¿Qué mascota estás dibujando?", "¿Cómo se llama?" o "¿Qué le gusta hacer?", y una vez terminados los dibujos, cada niño tendrá la oportunidad de pasar al frente para mostrar su dibujo y pegarlo en un espacio asignado en el aula que servirá de mural. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento Mascotas, cinta de enmascarar, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:***	Fomentar la comprensión oral a través de la lectura de un cuento sobre mascotas y promover el diálogo sobre sus cuidados.	**"DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, mostrando con el cuento *Las mascotas*. Les pregunta si tienen animales en casa y cómo los cuidan. Escucha sus respuestas con atención, promoviendo el respeto por las opiniones de todos. Luego, les cuenta que leerán un cuento sobre diferentes mascotas y lo que necesitan para estar bien. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va mostrando cada imagen con claridad, permitiendo que los niños observen los detalles. Va



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		haciendo preguntas sencillas: "¿Qué hace este perrito?", "¿Quién ha visto un gato así?", fomentando la participación. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente invita a los niños a que elijan una mascota del cuento y conversan con la docente sobre cómo se cuida. **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento las mascotas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Canción de cuna: Cantar canciones suaves que le indique a los niños de PVC indique que es hora de descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Qué hacer: Cantar una canción como "Cinco lobitos" mientras los niños de pvc mueven los dedos de las manos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego del eco La docente dice una palabra y los niños de pvc la repiten como si fueran un eco, reforzando la escucha y la repetición.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento de "La Aventura del Agua": Leer una historia sobre la importancia de beber agua, seguida de una actividad donde los niños de pvc señalan imágenes de agua y otras bebidas saludables.				
MIERCOLES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Identificar algunos animales de la granja a partir de la lectura del cuento y relacionarlos con su forma, sonido y características principales.	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento "Animales de la Granja", y les propone conversar sobre lo que saben: les pregunta si han visto una granja, qué animales creen que viven allí y qué sonidos hacen, motivándolos a participar y escuchar a sus compañeros. Luego, explica que hoy leerán un cuento para conocer mejor a esos animales y al final podrán jugar a disfrazarse como uno de ellos**.** **(10 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento "Animales de la Granja" y les muestra cada página mientras va nombrando claramente a los animales, sus sonidos y lo que hacen en la granja. Durante la lectura, hace pausas para preguntar: "¿Qué animal es este?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué come?", y refuerza las ideas principales usando gestos, onomatopeyas sencillas y ejemplos reales para que los niños puedan identificar y recordar a cada animal**.** **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a acercarse al rincón de disfraces donde hay opciones visibles y al alcance como vaca, pollo y conejo, y les propone escoger uno para representarlo; una vez disfrazados, cada niño podrá caminar, moverse o hacer el sonido del animal que eligió, mientras la docente los acompaña con preguntas como: "¿Qué animal eres?", "¿Qué haces en la granja?" o "¿Qué te gusta comer?", creando



<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td></td><td></td><td>un espacio lúdico donde cada niño relaciona lo aprendido con su propia experiencia corporal.
(15 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cuento animales de la granja, disfraces.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td><td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Identificar diferentes tipos de mascotas y expresar oralmente una pequeña historia relacionada con su mascota o la que desearía tener</td><td>“CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA”
Bienvenida: La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento “Mascotas”, haciendo preguntas sencillas como: “¿Qué ven en la imagen?”, “¿Quién tiene una mascota en casa?” o “¿Qué hacen las mascotas con sus dueños?”, para activar sus conocimientos previos. Luego, les explica que hoy conocerán algunas mascotas a través de un cuento muy especial, y que al final podrán compartir cuál es su mascota o la que les gustaría tener, y contar una pequeña historia sobre ella.
(10 minutos)
Actividad central: La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento “Mascotas” mientras muestra cada página del libro, señalando y nombrando claramente los animales que aparecen. Durante la lectura, hace pausas breves para preguntar: “¿Qué animal es este?”, “¿Dónde lo han visto?”, “¿Qué necesita para vivir bien?”, y refuerza el lenguaje y las ideas sobre el cuidado de las mascotas, siempre con ejemplos reales y comprensibles para los niños de su edad.
(25 minutos)
Cierre: La docente invita a los niños a pensar en la mascota que tienen o que les gustaría tener, y les entrega una hoja para que la dibujen con colores; mientras dibujan, la docente recorre el espacio preguntando: “¿Qué mascota estás dibujando?”, “¿Cómo se llama?” o “¿Qué le gusta hacer?”, y una vez terminados los dibujos, cada niño tendrá la oportunidad de pasar al frente para mostrar su dibujo y pegarlo en un espacio asignado en el aula que servirá de mural.
(10 minutos)</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Cuento Mascotas, cinta de enmascarar, hojas de block y colores.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td><td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Fomentar la comprensión oral a través de la lectura de un cuento sobre mascotas y promover el diálogo sobre sus cuidados.</td><td>“DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS”
Bienvenida: La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, mostrando con el cuento Las mascotas. Les pregunta si tienen animales en casa y cómo los cuidan. Escucha sus respuestas con atención, promoviendo el respeto por las opiniones de todos. Luego, les cuenta que leerán un cuento sobre diferentes mascotas y lo que necesitan para estar bien.
(10 minutos)
Actividad central: Mientras lee el cuento, la docente va mostrando cada imagen con claridad, permitiendo que los niños observen los detalles. Va haciendo preguntas sencillas: “¿Qué hace este perrito?”, “¿Quién ha visto un gato así?”, fomentando la participación.
(20 minutos)
Cierre: Después de la lectura, la docente invita a los niños a que elijan una mascota del cuento y conversan con la docente sobre cómo se cuida.
(15 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cuento Gastor pintor, papel Kraft, imágenes de la historia.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Masajes suaves: Dar pequeños masajes en la espalda o manos a los niños de pvc para que se relajen.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de los colores: Nombrar un color y pedir a los niños de pvc que encuentren algo en el salón de ese color.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Construcción con bloques: Construir torres o figuras con bloques mientras se nombran colores y formas, invitando a los niños de PVC a participar.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "Manos Limpias, Estómago Feliz": Compartir imágenes a los niños de pvc que muestren manos limpias y estómagos sonrientes, reforzando visualmente la conexión entre higiene y bienestar				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Identificar algunos animales de la granja a partir de la lectura del cuento y relacionarlos con su forma, sonido y características principales.	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y observar la portada del cuento "Animales de la Granja", y les propone conversar sobre lo que saben: les pregunta si han visto una granja, qué animales creen que viven allí y qué sonidos hacen, motivándolos a participar y escuchar a sus compañeros. Luego, explica que hoy leerán un cuento para conocer mejor a esos animales y al final podrán jugar a disfrazarse como uno de ellos. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a escuchar con atención la lectura del cuento "Animales de la Granja" y les muestra cada página mientras va nombrando claramente a los animales, sus sonidos y lo que hacen en la granja. Durante la lectura, hace pausas para preguntar: "¿Qué animal es este?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué come?", y refuerza las ideas principales usando gestos, onomatopeyas sencillas y ejemplos reales para que los niños puedan identificar y recordar a cada animal. **(20 minutos)** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a acercarse al rincón de disfraces donde hay opciones visibles y al alcance como vaca, pollo y conejo, y les propone escoger uno para representarlo; una vez disfrazados, cada niño podrá caminar, moverse o hacer el sonido del animal que eligió, mientras la docente los acompaña con preguntas como: "¿Qué animal eres?", "¿Qué haces en la granja?" o "¿Qué te gusta comer?", creando



				un espacio lúdico donde cada niño relaciona lo aprendido con su propia experiencia corporal. **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento animales de la granja, disfraces.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fomentar la comprensión oral a través de la lectura de un cuento sobre mascotas y promover el diálogo sobre sus cuidados.	**"DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, mostrando con el cuento *Las mascotas*. Les pregunta si tienen animales en casa y cómo los cuidan. Escucha sus respuestas con atención, promoviendo el respeto por las opiniones de todos. Luego, les cuenta que leerán un cuento sobre diferentes mascotas y lo que necesitan para estar bien. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va mostrando cada imagen con claridad, permitiendo que los niños observen los detalles. Va haciendo preguntas sencillas: "¿Qué hace este perrito?", "¿Quién ha visto un gato así?", fomentando la participación. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente invita a los niños a que elijan una mascota del cuento y conversan con la docente sobre cómo se cuida. **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento las mascotas.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Establecimiento de rutina**: Crear una secuencia fija de actividades previas a la siesta con los niños de pvc.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Danza libre: Poner música suave y permitir que los niños de pvc se muevan libremente por el aula.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

SEPTIEMBRE 5	JORNADA LIBERADA

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block recicladas	30 unidades
Disfraces de animales de la granja	variados

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS"
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.
LUNES 1

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Durante la actividad, los niños participaron de forma activa y entusiasta al caminar por el aula junto a la educadora, explorando su entorno inmediato. A medida que se señalaban distintos objetos, mostraron curiosidad e interés, prestando atención y repitiendo con entusiasmo los nombres que escuchaban. Algunos lo hacían en voz alta, mientras otros lo intentaban a su ritmo, demostrando ganas de aprender y comunicarse. Esta dinámica no solo promovió el lenguaje, sino también el vínculo afectivo, ya que se sintieron motivados, acompañados y parte de una experiencia compartida y significativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJD**	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo de Prejardín D se mostró inicialmente más observador, pero poco a poco fue ganando confianza. La docente los animó con preguntas amables y abiertas, y así fueron compartiendo tímidamente sus experiencias. Durante la lectura del cuento, se mantuvieron muy concentrados, y aunque eran más reservados al participar, sus gestos y miradas mostraban interés y comprensión. Al pasar al dibujo, su expresión se volvió más fluida, y muchos usaron los colores con esmero para



			representar a sus mascotas con cariño. Al compartir sus dibujos frente al grupo, se sintieron orgullosos y fueron aplaudidos por sus compañeros.
			Durante la actividad, Dariel se mostró participativo y muy atento desde el inicio; levantó la mano con frecuencia para responder a las preguntas sobre las mascotas y compartió con claridad que en su casa cuidan un perrito. Daniel también estuvo interesado, aunque en ocasiones necesitó apoyo para enfocarse, logró nombrar varios animales del cuento y dibujó con entusiasmo un gato al que llamó "Michi". Valery participó con mucho agrado; fue una de las primeras en contar que tenía un conejo, y al momento del dibujo, describió con detalle lo que más le gustaba hacer con él. Maithe escuchó con atención todo el cuento, intervino cuando se le preguntó y, al final, hizo un dibujo muy colorido de una mascota imaginaria que explicó con claridad. Por su parte, Daimelys se mostró expresiva y comunicativa durante toda la jornada; disfrutó la lectura y contó con alegría sobre su gato, agregando detalles espontáneos durante su participación oral. En conjunto, el grupo tuvo una participación activa, demostrando comprensión, habilidades comunicativas y una conexión emocional con el tema tratado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica-literaria aquí resalta cómo el arte de contar historias también permite que los niños más callados encuentren su voz. A través del relato y el dibujo, emergen otras formas de comunicación que enriquecen el proceso educativo y fortalecen la confianza en sí mismos.
BLOQUE II **PJC**	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA"**	***EJE:***	Prejardín C vivió la experiencia de forma muy expresiva y comunicativa. Desde el inicio, los niños estaban deseosos de participar y contar historias incluso antes de que comenzara la lectura. Al ver la portada del cuento, comenzaron a señalar animales conocidos y a conversar entre ellos sobre perros, gatos y hasta tortugas. Durante la lectura, el diálogo fue



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	constante y muy rico; los niños hacían conexiones inmediatas entre lo que veían y lo que conocían del mundo real. En el espacio de dibujo, sus producciones fueron muy creativas, y muchos niños compartieron espontáneamente detalles como el nombre, lo que come o lo que hace feliz a su mascota. ***En este grupo, Paola participó con mucha seguridad y entusiasmo; desde la bienvenida expresó que le encantan los perros y compartió una pequeña anécdota sobre su mascota. Valentina se mostró muy atenta durante la lectura, y aunque fue más reservada al inicio, luego habló con soltura sobre el hámster que le gustaría tener, mostrando interés en los cuidados que necesita. Axeel, aunque un poco tímido, fue ganando confianza a medida que avanzaba la actividad; escuchó con atención el cuento, y aunque no intervino mucho verbalmente, sí se esforzó en su dibujo y lo explicó con pocas pero claras palabras. Emanuel participó con entusiasmo; reconoció rápidamente varios animales del cuento y dibujó una tortuga con mucho detalle, comentando que le gusta porque es tranquila. Finalmente, Sofía se mostró expresiva, disfrutó cada momento del cuento y fue muy creativa al representar en su dibujo una mascota inventada, la cual explicó con naturalidad al grupo. Este grupo reflejó distintas formas de participación, todas valiosas, demostrando cómo cada niño, desde su personalidad, se involucró en la actividad de manera genuina y respetuosa.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica-literaria para este grupo evidencia cómo la narración activa estimula no solo el lenguaje, sino también la empatía y el pensamiento simbólico: el cuento se convierte en una herramienta poderosa para nutrir el vínculo entre la palabra, la emoción y el acto de cuidar al otro.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVD**	**"DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Durante la actividad "Descubriendo las mascotas", los niños participaron con interés y disposición, mostrando curiosidad por las imágenes del cuento y entusiasmo al compartir sus propias experiencias con animales. Escucharon con atención las preguntas de la docente, respondieron con ideas sencillas pero significativas, y demostraron respeto al turno de palabra de sus compañeros. La lectura generó momentos de diálogo espontáneo, donde los niños relacionaron lo que veían en el cuento con situaciones reales que conocían o vivían en casa. Al cierre, hablaron con naturalidad sobre cómo se cuida una mascota, expresando ideas relacionadas con la alimentación, el cariño y el juego. ***Yarey participó con entusiasmo desde el inicio; levantó la mano para contar que tiene un perro en casa y lo baña con ayuda de su mamá. Jhosep se mostró atento durante la lectura, aunque algo reservado, respondió con frases breves pero acertadas cuando se le preguntó por los animales del cuento. Eider fue observador y reflexivo; escuchó con atención y al final eligió hablar sobre un pez, explicando que necesita agua limpia y comida. Celeste se mostró muy participativa, compartió experiencias personales y se expresó con claridad sobre cómo cuida a su gato. María Alejandra fue activa durante la actividad, levantó la mano varias veces y mostró seguridad al hablar sobre los cuidados de un conejo. Adhara, por su parte, fue tranquila pero muy comprometida; eligió una tortuga como su mascota favorita y explicó que le gusta porque es lenta y necesita un lugar seguro para vivir. Cada niño, desde su manera de ser, logró involucrarse en la actividad, aportando ideas valiosas y mostrando sensibilidad hacia los animales.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió reconocer cómo la literatura infantil es una herramienta clave para fortalecer el lenguaje oral, el pensamiento reflexivo y los vínculos afectivos. A través de un



			cuento cercano y concreto, los niños no solo aprendieron sobre el cuidado de los animales, sino también a expresar ideas y emociones de manera respetuosa y comprensible.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad "El espejo", los niños participaron de manera activa y divertida, mostrando disposición para observar y repetir los movimientos propuestos por la docente. Al principio, algunos miraban con curiosidad sin moverse, pero poco a poco fueron involucrándose, imitando con entusiasmo gestos sencillos como levantar los brazos, girar el cuerpo o hacer expresiones faciales. Se notó cómo iban comprendiendo la dinámica a través del juego, prestando atención al adulto y a sus compañeros, fortaleciendo así su capacidad de observación, concentración y coordinación motriz. La actividad generó un ambiente de risa, conexión y disfrute, permitiendo que cada niño se expresara a su ritmo.

MARTES 2

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante el juego **"Los colores del arcoíris"**, los niños mostraron curiosidad al ver los diferentes alimentos presentados. Reconocieron colores con apoyo verbal y visual, y algunos lograron nombrarlos por sí mismos. Con ayuda, comenzaron a agrupar los alimentos según su color, relacionando lo aprendido con lo que conocen de casa. Fue una experiencia tranquila y participativa, donde, más allá del contenido nutricional, se valoró el reconocimiento de colores, la clasificación y el desarrollo del lenguaje en un contexto significativo y cotidiano.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 En Prejardín C, la actividad se vivió con mucha energía y espontaneidad. Desde el primer momento, los niños comenzaron a comentar lo que sabían sobre la granja incluso antes de que la docente formulara preguntas. Mostraron gran interés por los animales, especialmente por el caballo y el cerdo. Durante la lectura del cuento, interrumpían con alegría para anticipar lo que venía o imitar los sonidos. El momento del disfraz fue un verdadero carnaval de creatividad: algunos mezclaron disfraces o les dieron giros cómicos, como un "conejo que ladra" o una "vaca que salta como rana", mostrando su imaginación desbordante.



			Durante la actividad "Conozco y juego con los animales de la granja", los niños participaron según su estilo personal. Paola estuvo atenta y segura al identificar al cerdo, y representó con confianza a la vaca en el juego de disfraces. Gabriel fue más reservado al inicio, pero se animó al reconocer al caballo y se disfrazó de conejo, participando de forma tranquila. Liam Javier mostró entusiasmo desde el comienzo, imitó sonidos con energía y eligió ser un pollo, moviéndose con alegría. Sofía compartió experiencias previas, prestó atención a la lectura y representó al conejo con claridad. Valentina, aunque más callada, escuchó con atención, identificó al pato y eligió ser una vaca, respondiendo de forma sencilla. Cada uno se involucró con interés, conectando el cuento con el juego de manera significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde una mirada literaria, estos niños exploraron la narrativa más allá del texto, haciendo del cuento una vivencia multisensorial y profundamente lúdica.
BLOQUE II **PJB**	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	En Prejardín B, la actividad comenzó con una disposición tranquila pero atenta. A medida que la docente les hablaba del cuento "Mascotas", los niños fueron conectando con sus propias experiencias y compartiendo anécdotas con naturalidad. Durante la lectura, se mantuvieron atentos y respondían con frases cortas pero significativas a las preguntas que se les hacían. El momento del dibujo se convirtió en un espacio de expresión profunda, donde los niños no solo pintaban a su mascota ideal, sino que comenzaban a crear pequeñas historias en sus propios términos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Durante la actividad "Conozco y cuento sobre mi mascota", cada niño participó de forma individual según sus ritmos. Danny, con apoyo, observó atentamente el cuento y dibujó un pez, mostrando satisfacción al terminar. Darwin compartió con entusiasmo que tenía un perro y explicó su dibujo con claridad. Damián estuvo algo disperso, pero logró identificar un gato y dibujó uno como su mascota ideal. Samara respondió con atención y habló de su conejo mientras lo dibujaba con dedicación. Isabella participó desde el inicio, contó sobre su tortuga y mostró orgullo al presentar su dibujo. La actividad permitió a todos expresarse y conectar lo aprendido con sus vivencias.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo reveló cómo, desde la pedagogía literaria, el cuento se transforma en un puente entre el lenguaje oral y la construcción de identidad: al contar y dibujar sobre su mascota, los niños desarrollan una narrativa propia que fortalece su autoestima, su lenguaje y su comprensión del mundo afectivo.
BLOQUE III **PVC**	**DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	El grupo de Párvulos C se mostró inicialmente más observador, pero poco a poco fue integrándose con mayor participación. Al sentarse en semicírculo, algunos niños miraban con atención la portada del cuento y respondieron con gestos cuando la docente preguntó por las mascotas. Durante la lectura, prestaron atención a las imágenes, y aunque no todos se expresaron verbalmente, demostraron interés señalando los animales y repitiendo algunas palabras clave guiadas por la docente. En el cierre, eligieron sus mascotas preferidas del cuento y, con apoyo, lograron decir lo que comen o dónde viven
			Durante la actividad "Descubriendo las mascotas", cada niño participó con interés desde sus posibilidades. Alessandro escuchó con atención la lectura y respondió con claridad que le gustaban los perros, comentando que su tío tiene uno. Brittany se mostró entusiasta, identificó al gato en una de las imágenes y explicó que necesitan cariño y comida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Carolain participó con tranquilidad, observó las ilustraciones con detalle y eligió al pez como su mascota favorita, mencionando que vive en agua limpia. Hanna estuvo atenta durante todo el cuento y dijo que le gustaría tener un conejo porque son suaves. Liam respondió con seguridad que tenía un perrito y contó cómo lo bañan en casa. Todos lograron expresar ideas claras y reflexionar sobre el cuidado responsable de los animales. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo evidenció cómo la literatura infantil no solo fortalece el lenguaje, sino también el desarrollo emocional y la capacidad de observación. A través del cuento, incluso los niños menos verbales lograron involucrarse desde lo visual y lo afectivo, demostrando que el relato puede adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje y formas de expresión.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de la canción **"Cinco lobitos"**, los niños participaron con entusiasmo y disposición. A medida que la docente cantaba, ellos seguían el ritmo moviendo los deditos de las manos, algunos con mayor coordinación que otros, pero todos mostrando interés en imitar los gestos. Hubo sonrisas, atención al ritmo y participación activa, especialmente cuando reconocían partes repetitivas de la canción. Esta dinámica favoreció la motricidad fina y reforzó la escucha activa en un ambiente cercano y afectivo.

MIERCOLES 3

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td>PVC</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>Juego del eco: En el juego del eco, los niños participaron de manera activa y con alegría. Escuchaban con atención cada palabra que decía la docente y la repetían con entusiasmo, imitando el tono como si fueran un eco. Esta dinámica favoreció la concentración y reforzó la escucha atenta, ya que esperaban con curiosidad la siguiente palabra para poder repetirla. Algunos lo hacían con voz suave, otros con voz fuerte, pero todos se involucraron en la actividad, disfrutando del ritmo y el juego con el lenguaje.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE I

PJB</td><td>“CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA”</td><td>EJE:

El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.

PROCESO:

Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)

ACTIVIDAD RECTORA:

Literatura</td><td>

En Prejardín B, la actividad inició con una atmósfera de calma y atención. Los niños se acomodaron ordenadamente en semicírculo y, a medida que la docente mostraba la portada del cuento, sus miradas se llenaban de curiosidad. Las primeras respuestas fueron tímidas, pero pronto comenzaron a fluir relatos de visitas a fincas o cuentos leídos en</td></tr>
</table>



			casa. Durante la lectura, estuvieron muy atentos, reconociendo sonidos y características de los animales con gran concentración. Al llegar al rincón de disfraces, algunos dudaron, pero al ver a sus compañeros disfrutar, todos se animaron a participar. Sus imitaciones fueron más pausadas, pero llenas de intención y comprensión.
			Danny, con apoyo y a su propio ritmo, observó con interés las imágenes del cuento y participó haciendo sonidos de algunos animales, especialmente del pollo, mostrando conexión con la actividad. Darwin respondió con entusiasmo cuando la docente preguntó qué animales conocía, y durante la lectura identificó al caballo e imitó su relincho con alegría. Nicolás prestó atención a cada página, reconoció a la vaca y comentó que le gusta porque da leche. Isabella compartió que le gustan los conejos y, al disfrazarse, caminó imitando sus saltos con entusiasmo. Samara eligió al pollo, lo nombró con claridad y participó activamente haciendo su sonido y explicando que come maíz, mostrando comprensión del contenido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia con Prejardín B mostró la importancia del ritmo respetuoso y del acompañamiento cercano. El cuento funcionó como una herramienta de mediación que despertó la imaginación y facilitó la participación incluso de los niños más introvertidos. El juego de roles reforzó la comprensión lectora a través de la acción, permitiendo que el conocimiento adquirido se corporizara. Este grupo evidenció cómo la literatura, cuando se presenta desde la empatía y el juego, puede ser una poderosa vía para la inclusión y la expresión individual.
BLOQUE II	**"CONOZCO Y CUENTO SOBRE MI MASCOTA**		El grupo de Prejardín A vivió esta actividad con gran entusiasmo desde el primer momento. Al sentarse en semicírculo, los niños se mostraron curiosos y participativos al observar la portada del cuento "Mascotas".

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJA		***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Muchos levantaron la mano con emoción para contar sobre sus propios animalitos en casa. Durante la lectura, escucharon con atención, y sus ojos se iluminaban con cada nueva página. Reconocían animales y comentaban experiencias personales con espontaneidad y ternura. Al momento de dibujar, expresaron con libertad sus ideas, y en sus dibujos se reflejaba el cariño por sus mascotas reales o imaginarias. ***Catleya participó con entusiasmo desde el inicio, observó la portada del cuento con atención y comentó que le gustaría tener un perrito para jugar. Violeth escuchó con interés la lectura y respondió con claridad cuando reconoció un gato, mencionando que su vecina tiene uno. Miguel se mantuvo atento durante el cuento y, al llegar el momento de dibujar, hizo a su mascota imaginaria: un pez al que llamó "Nemo", diciendo que le gusta nadar. Erick eligió dibujar a su perrito, explicó que se llama Max y contó que le gusta correr con él en el parque. Cada uno compartió su dibujo con seguridad, mostrando interés y conexión con la actividad.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La reflexión pedagógica-literaria de este grupo muestra cómo la literatura infantil actúa como un espejo y una ventana: espejo porque permite a los niños verse reflejados en sus propias vivencias, y ventana porque abre la posibilidad de imaginar y construir nuevas realidades emocionales a través de la palabra y la imagen.
BLOQUE III **PVB**	**DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	En el grupo de Párvulos B, la actividad se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor. Al ver el cuento, los niños se acercaron con curiosidad y algunos empezaron a señalar los animales que reconocían. Durante la lectura, hubo momentos en los que varios niños reaccionaban con alegría o sorpresa ante las imágenes, y aunque algunos necesitaron ayuda para mantenerse concentrados, la docente los acompañó con paciencia. Cuando se les pidió elegir una



		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	mascota, la mayoría señaló con el dedo alguna imagen del cuento y, con apoyo verbal, expresaron ideas sencillas sobre cómo cuidarla. Isaac participó con atención desde el inicio; al hablar sobre su mascota, explicó brevemente cómo la cuida en casa. Eidhan escuchó con interés el cuento y respondió con seguridad cuando la docente preguntó sobre el perrito de la historia. Divanis observó con curiosidad cada imagen y levantó la mano para compartir que le gustan los gatos porque son limpios. Isabella se mostró entusiasta, eligió al pez como su mascota favorita y comentó que necesita agua limpia para vivir. Samuel participó de manera tranquila, escogió al conejo y dijo que hay que darle comida fresca y mantener su espacio limpio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, el cuento permitió abrir una puerta al lenguaje comprensivo y a la identificación emocional. Aun con intervenciones breves, los niños empezaron a desarrollar la capacidad de nombrar, señalar y asociar ideas, lo que evidencia cómo la literatura, desde edades tempranas, puede ser una herramienta para el reconocimiento del entorno y el fortalecimiento del vínculo comunicativo
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el juego de los colores, los niños mostraron entusiasmo al desplazarse por el aula en busca de objetos del color mencionado. Al escuchar el nombre del color, observaban con atención su entorno y señalaban rápidamente algo que coincidiera, como una silla, un cuaderno o una prenda de vestir. La actividad despertó su interés visual y favoreció la identificación de los colores en un contexto cercano. Participaron con energía, compartiendo lo que encontraban y respetando el turno de sus compañeros, lo que hizo del juego una experiencia dinámica y colaborativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 4

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante la actividad de **construcción con bloques**, los niños participaron con interés y creatividad. Algunos se enfocaron en apilar bloques formando torres altas, mientras otros combinaron piezas de distintos colores y tamaños para crear figuras más amplias. A lo largo de la actividad, se nombraron los colores y las formas, lo que permitió reforzar ese vocabulario de manera natural. Los niños de PVC también fueron invitados a integrarse al juego, y aunque algunos necesitaron apoyo cercano, mostraron curiosidad por los bloques y participaron tocándolos, eligiendo colores o imitando a sus compañeros. El ambiente fue tranquilo y colaborativo.
BLOQUE I **PJA**	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	



			Los niños y niñas de Prejardín A recibieron con entusiasmo la invitación de la docente para sentarse en semicírculo. Sus caritas de asombro al ver la portada del cuento "Animales de la Granja" reflejaban una genuina curiosidad. Durante la conversación inicial, compartieron espontáneamente recuerdos de visitas al campo o de haber visto vacas y pollos en la televisión. En la lectura del cuento, participaron activamente, imitando sonidos con risas contagiosas y adivinando con emoción cada animal. En el momento del disfraz, eligieron con alegría sus personajes; uno a uno se transformó en vacas, pollitos o conejos, caminando y haciendo sonidos con gran expresividad.
			Durante la actividad "Conozco y juego con los animales de la granja", los niños del grupo Prejardín A participaron con interés y entusiasmo. Madeline y Violeth se mostraron atentas desde el inicio, comentando sobre animales que conocían. Gael y Dominic Issack respondieron activamente durante la lectura, imitando sonidos y nombrando animales. Dominic, más callado al comienzo, se fue integrando al ver a sus compañeros participar. En el momento del juego, todos eligieron un disfraz y representaron con agrado a su animal, usando sonidos y movimientos, lo que facilitó la comprensión del tema de forma lúdica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió que los niños de Prejardín A integraran la literatura infantil con el juego simbólico, fortaleciendo su expresión oral y corporal. A través del cuento, los pequeños no solo reconocieron animales de la granja, sino que también ejercitaron la escucha activa y la evocación de experiencias previas. La literatura aquí actuó como puente entre el conocimiento y el juego, favoreciendo aprendizajes significativos desde lo emocional y lo sensorial.
BLOQUE		***EJE:***	El grupo de Prejardín D mostró un enfoque muy observador y participativo desde el inicio. La docente los invitó a explorar la portada

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

II **PJD**	**"CONOZCO Y JUEGO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA"**	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	del cuento y ellos, con mucha atención, comenzaron a señalar animales conocidos. La conversación fluyó de forma ordenada, con aportes claros y respetando los turnos. Durante la lectura, escuchaban con detenimiento, esperando el momento de responder las preguntas y mostrando una comprensión detallada de cada personaje animal. En el juego de disfraces, se notó una marcada intención de imitar con precisión los movimientos y sonidos, como si estuvieran representando una pequeña obra de teatro. ***El grupo Prejardín D participó con disposición e interés en la actividad. Ian David y Martina compartieron ideas desde el inicio, mientras que Martin y Anthony se integraron progresivamente durante la lectura. Danaé se mantuvo atenta, especialmente al escuchar los sonidos de los animales. En el cierre, todos eligieron un disfraz y representaron con entusiasmo a su animal, imitando movimientos y sonidos, lo que permitió reforzar lo aprendido de forma lúdica.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia con Prejardín D subrayó el valor de la observación y la atención al detalle como caminos de aprendizaje. Este grupo se acercó al cuento con una mirada casi analítica, pero sin perder la magia del juego. La representación corporal fue para ellos una forma de reafirmar lo aprendido, con un enfoque más estructurado, pero igualmente creativo. Desde la pedagogía literaria, esta actividad mostró cómo los cuentos infantiles pueden ser fuente de análisis, memoria, representación y expresión artística, todo dentro del marco del juego y la imaginación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVA**	**"DESCUBRIENDO LAS MASCOTAS"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	El grupo de Párvulos A recibió con alegría la invitación de la docente a sentarse en semicírculo. Los niños se mostraron muy atentos al cuento desde el inicio; algunos compartieron espontáneamente si tenían mascotas en casa, mencionando perros, gatos e incluso peces. A lo largo de la lectura, la mayoría mantuvo el interés, observando con curiosidad cada imagen y respondiendo con frases cortas pero concretas a las preguntas planteadas. Al momento de elegir una mascota, expresaron sus preferencias con gestos y palabras sencillas, y conversaron con la docente sobre lo que esas mascotas necesitan para vivir bien. ***Lissandro se mostró participativo desde el inicio; compartió que en casa cuidan a un perrito y explicó cómo lo alimentan. Durante la lectura, observó con atención y respondió con claridad cuando se le preguntó. Al finalizar, eligió al perro como mascota y comentó que necesita comida, agua y compañía. Ander, por su parte, estuvo tranquilo y observador. Aunque en la bienvenida prefirió escuchar, se mantuvo atento al cuento y respondió con frases cortas cuando fue invitado a participar. Eligió al pez y mencionó que su pecera debe estar limpia. Emily mostró entusiasmo en cada momento; habló sobre su gato y cómo lo cuidan en casa. Durante la lectura, participó activamente e identificó varias mascotas, eligiendo al final al gato y señalando que necesita comida, agua y amor. Eva se mantuvo atenta y curiosa. Desde el inicio expresó su gusto por los conejos, siguió el cuento con interés y respondió con seguridad a las preguntas. Al elegir su mascota, optó por el conejo y dijo que es importante alimentarlo bien y cuidar su espacio.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, el cuento actuó como un recurso clave para iniciar el desarrollo del lenguaje expresivo, promoviendo también la escucha activa. A través de la narración y las



			preguntas, los niños comenzaron a conectar el mundo del relato con su vida cotidiana, construyendo significados a partir de sus experiencias reales.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la propuesta de danza libre, los niños respondieron de forma espontánea al estímulo musical. Al sonar la música suave, comenzaron a moverse libremente por el aula, cada uno a su ritmo y estilo. Algunos se desplazaban girando, otros daban pequeños saltos o balanceaban los brazos. Los niños de PVC también participaron a su manera, acompañados por la docente o un compañero, moviéndose con gestos simples o desplazándose por el espacio con apoyo. La actividad generó un momento de expresión corporal sin exigencias, favoreciendo el disfrute y la inclusión de todos.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: ACTIVIDADES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE " HÁBITOS DE HIGIENE BUCAL "La docente reúne a los niños cerca al lavamanos y le entrega a cada uno , un cepillo de dientes con pasta dental, seguidamente les explica con palabras claras y suaves que hoy aprenderán a cuidar su boca; luego, les muestra paso a paso cómo realizar el cepillo, cómo moverlo con cuidado por los dientes de arriba, los de abajo y las muelas, recordándoles que hay que hacerlo despacio y sin lastimarse; después, cada niño repite la acción con su propio cepillo mientras la docente los acompaña, mientras desarrollan esta actividad refuerza la importancia de cepillarse después de cada comida para mantener la boca limpia y sana.				
En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se le entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor.				
VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades motrices gruesas y de coordinación a través de actividades lúdicas de movimiento, juegos colectivos y circuitos de ejercicio, con el fin de promover la diversión, el trabajo	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan vestidos de manera alusiva a algún deporte que han elegido junto a sus familias. Para dar inicio a este día se les explicará que hoy será un día de aventuras y deportes, en cada uno de los salones colocaremos música infantil variada como calentamiento de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Para este día nos organizaremos por pisos en el que en se construirán 4 espacios por los que rotarán: - El primer espacio será circuito de movimiento

			en equipo, la expresión corporal y la adquisición de hábitos saludables desde la primera infancia.	• Pasar por aros en el suelo saltando con dos pies. • Caminar sobre una línea marcada con cinta adhesiva en el piso (equilibrio). • Arrastrarse por debajo de túneles hechos con sillas y telas -El segundo espacio será organizara una pista con el gimnasio en el que tendrán que pasar varias veces por este espacio. - El tercer espacio será el paracaídas (una cobija): Moverla arriba y abajo, meter pimpones encima y hacerlas rebotar lo más alto que puedan. El ultimo espacio será de lanzamientos de balones y pelotas en el que habrá una cesta y la idea es encestar las todas, después jugaremos a patearlas de un extremo al otro. Actividad final: Para dar cierre a este grandioso día cada grupo retornara al salón para realizar un espacio de vuelta a la calma en el que se sentaran en círculo, respirar profundo imitando "inflar globos" y soltar el aire por último realizaremos la canción de relajación: Cantar una canción suave con movimientos lentos de brazos y manos.
	MATERIALES: aros, gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, sillas, cobijas, pimpones, balones, cesta.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se les preguntara a los niños y las niñas como se sintieron durante el día y se les realizara una reflexión enfocada en la importancia de realizar ejercicios por el bienestar y salud de cada uno de ellos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

20	Aros
1	Gimnasio psicomotor
1	Cinta de enmascarar
4	Sillas
2	Cobijas
100	Pimpones
100	Pelotas
1	cesta
16	balones



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños participaron activamente en la actividad de hábitos de higiene bucal al reunirse junto a la docente cerca del lavamanos, donde cada uno recibió un cepillo de dientes con pasta dental. Con atención y curiosidad, escucharon la explicación clara y pausada de la docente sobre la importancia de cuidar la salud de su boca. Observaron con interés la demostración de cómo cepillar correctamente los dientes, y luego, guiados por las indicaciones, comenzaron a imitar los movimientos con sus propios cepillos, desplazándolos con cuidado por cada parte de su dentadura. Durante el proceso, la docente los acompañó de cerca, reforzando con palabras sencillas la importancia de cepillarse después de cada comida para mantener una boca limpia y saludable.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE	**DIA DEPORTIVO**	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	 Los niños y niñas del grupo Párvulos C participaron con entusiasmo desde el inicio de la jornada, llegando vestidos con prendas alusivas a distintos deportes, preparadas con apoyo de sus familias. Al comenzar, se mostraron curiosos y receptivos cuando se les explicó que vivirían un día lleno de movimiento y juegos. Durante la actividad de calentamiento, respondieron de manera activa a la música infantil, moviéndose y riendo junto a sus compañeros. En la rotación por los diferentes espacios, cada niño exploró las propuestas con su propio ritmo: algunos mostraban seguridad al saltar o lanzar pelotas, mientras que otros observaban antes de animarse a participar. En general, se notó un ambiente de alegría, colaboración y disfrute, reforzando la importancia del juego y el movimiento como parte del desarrollo infantil.

			Axell participó con energía en todas las estaciones, especialmente en el circuito de movimiento, donde demostró confianza al saltar por los aros y mantener el equilibrio. Thiago fue muy expresivo durante la actividad con el paracaídas, disfrutando al ver los objetos rebotar y animando a sus compañeros a seguir moviéndolo. Alessandro se mostró reservado al inicio, pero con acompañamiento logró integrarse especialmente en el espacio de lanzamientos, donde se sintió motivado al encestar pelotas. Carolain participó activamente en la mayoría de las propuestas, mostrándose muy concentrada al caminar sobre la línea de equilibrio. Hanna mostró mucha iniciativa, especialmente en el uso del gimnasio, donde repitió varias veces el recorrido, disfrutando el reto físico. Erick, por su parte, respondió con alegría a la música del calentamiento y fue muy participativo durante la vuelta a la calma, siguiendo los movimientos y respiraciones con atención. Cada uno, desde sus intereses y ritmos, encontró una forma propia de vincularse con la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta jornada permitió observar cómo a través del juego estructurado se pueden fomentar habilidades motoras, sociales y emocionales en los niños.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de Párvulos C participaron activamente durante todo el día, mostrando entusiasmo en cada actividad y expresando cómo se sintieron al final. Al momento de la reflexión, escucharon con atención la importancia de hacer ejercicios para cuidar su salud y bienestar, demostrando interés y comprensión sobre cómo el movimiento contribuye a sentirse bien.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Abrazo de bienvenida La docente recibe a cada niño con un cálido y suave abrazo, transmitiendo cariño y seguridad. Los niños, aunque tímidos al principio, empiezan a sentirse arropados por el ambiente afectivo del jardín. Este gesto de bienvenida les permite relajarse y comenzar a disfrutar de su día, sintiéndose acompañados en su proceso de adaptación al nuevo entorno.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Juego de Imitación de Alimentos: Utilizando imágenes o réplicas de alimentos saludables, la docente muestra y nombra cada uno, animando a los niños de pvc a imitar los sonidos o acciones asociadas, reforzando el vocabulario y la identificación de alimentos.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD - PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Activar conocimientos previos y motivar la curiosidad por los animales del bosque.	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y da inicio a la actividad mostrándoles una imagen de un bosque, preguntándoles con tono cercano y tranquilo: "¿Saben qué es un bosque? ¿Han visto animales que viven allí?". A medida que los niños responden, la docente muestra algunas láminas de animales como el ciervo, el búho y la ardilla, generando curiosidad y motivación, para luego decir: "Vamos a escuchar un cuento que nos va a ayudar a conocer mejor a estos animales".



		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		**(15 minutos)** ***Actividad central:*** la docente presenta el cuento "Los animales del bosque", lo lee en voz clara, mostrando las ilustraciones a medida que avanza, y se detiene en cada animal para hacer preguntas simples como: "¿Qué animal es este? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo?", permitiendo que los niños reconozcan a los animales y participen comentando lo que observan ***Cierre:*** Finalmente, la docente invita a los niños a acercarse a un mural preparado con la imagen de un bosque y les entrega imágenes de los animales vistos en el cuento; cada niño, con ayuda de la docente, escoge un animal, lo nombra y lo ubica en el mural según su hábitat en el bosque, mientras la docente refuerza el aprendizaje con frases como: "Muy bien, el búho va en lo alto del árbol porque allí duerme". Al terminar, todos observan el mural terminado y la docente pregunta: "¿Qué animales encontramos hoy? ¿Dónde viven? ¿Qué podemos hacer para cuidar su hogar?", reforzando la comprensión y el respeto por los animales del bosque. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento animales del bosque, imágenes de animales del bosque, cinta de enmascar y papel craft.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Fortalecer la comprensión oral y el vocabulario relacionado con los animales de la granja a través de la lectura y el juego.	***"UN DÍA EN LA GRANJA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra el cuento *La granja*. Les pregunta si han visto animales como la vaca, el cerdo o la gallina. Les explica que este cuento muestra cómo es la vida en una granja y qué tareas realizan las personas que trabajan allí. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va señalando cada animal y su entorno. Detiene la lectura para conversar con los niños sobre los sonidos de los animales, cómo se alimentan y qué productos nos dan. Luego, organiza un juego de imitación. **(25 minutos)**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		***Cierre:*** Cada niño escoge un animal del cuento y representa cómo se mueve y qué sonido hace. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la granja**.**			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Lavado de manos: Enseñar a los niños de pvc a lavarse las manos con agua y jabón antes de la siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: APAGON AMBIENTAL: iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Tarjetas de nombre : Al llegar, cada niño recibe una tarjeta con su nombre, la cual puede colocar en su lugar o guardarla. La docente, de manera simple, les muestra las letras de su nombre y les ayuda a reconocerlo. Esto no solo refuerza su sentido de identidad, sino que les da una sensación de pertenencia y les permite sentir que están en un lugar donde son vistos y valorados.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Canción de Lavado de Manos: Enseñar una canción sencilla que describa los pasos del lavado de manos, invitando a los niños de pvc a cantarla mientras realizan la acción, estableciendo una rutina de higiene antes de las comidas				
MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Favorecer la expresión oral y emocional de los niños a través del cuento *"Amo a mi familia"*, reconociendo y valorando a los integrantes de su entorno familiar mediante la escucha activa, el diálogo y la representación gráfica.	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, en un ambiente tranquilo y cómodo del aula. Con voz cálida y pausada, les dice: "Hoy vamos a compartir un cuento muy especial que se llama *'Amo a mi familia'*. En este cuento veremos cómo una niña habla con mucho cariño de las personas que viven con ella, de lo que hacen juntos y de cómo se cuidan." Antes de iniciar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para activar sus ideas previas: "¿Quiénes viven con ustedes en casa? ¿Qué les gusta hacer juntos **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar algunas respuestas, comienza la lectura del cuento, mostrándoles las imágenes del libro mientras lee con entonación clara y cercana. Después de leer el cuento, la docente invita a los niños a conversar sobre lo que escucharon. Les dice: "Ahora que ya conocemos la historia, vamos a hablar un poquito sobre nuestras propias familias. ¿Qué cosas hacen juntos? ¿Quién les da abrazos, los cuida o juega con ustedes?" Con paciencia y atención, va dando la palabra a quienes deseen participar, respetando el ritmo de cada niño. A medida que comparten, la docente refuerza el valor del amor, el respeto y el cuidado dentro de la familia, utilizando un lenguaje cercano: "Así como en el cuento, nuestras familias también nos quieren mucho y nos ayudan a crecer." **(20 minutos)**



				Cierre: Para terminar la actividad, la docente entrega hojas y colores a cada niño y los invita a dibujar a su familia. Les dice: "Ahora vamos a hacer un dibujo muy bonito. Quiero que dibujen a las personas con las que viven y que quieren mucho. Pueden incluir a papá, mamá, abuelos, hermanos, o quien sea especial para ustedes." Mientras dibujan, la docente camina entre ellos, los acompaña con comentarios positivos y hace preguntas como: "¿Quién es este que dibujaste?" o "¿Qué hacen juntos?". Al finalizar, los niños pueden, si desean, mostrar sus dibujos al grupo y contar quiénes son las personas que aparecen. La docente cierra diciendo: "Gracias por compartir su familia conmigo. Todas las familias son diferentes, pero todas son muy valiosas porque nos dan amor y compañía **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo a mi familia, hojas de block y colores.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	." Activar conocimientos previos y motivar la curiosidad por los animales del bosque.	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y da inicio a la actividad mostrándoles una imagen de un bosque, preguntándoles con tono cercano y tranquilo: "¿Saben qué es un bosque? ¿Han visto animales que viven allí?". A medida que los niños responden, la docente muestra algunas láminas de animales como el ciervo, el búho y la ardilla, generando curiosidad y motivación, para luego decir: "Vamos a escuchar un cuento que nos va a ayudar a conocer mejor a estos animales". **(15 minutos)** ***Actividad central:*** la docente presenta el cuento "Los animales del bosque", lo lee en voz clara, mostrando las ilustraciones a medida que avanza, y se detiene en cada animal para hacer preguntas simples como: "¿Qué animal es este? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo?", permitiendo que los niños reconozcan a los animales y participen comentando lo que observan



				Cierre: Finalmente, la docente invita a los niños a acercarse a un mural preparado con la imagen de un bosque y les entrega imágenes de los animales vistos en el cuento; cada niño, con ayuda de la docente, escoge un animal, lo nombra y lo ubica en el mural según su hábitat en el bosque, mientras la docente refuerza el aprendizaje con frases como: "Muy bien, el búho va en lo alto del árbol porque allí duerme". Al terminar, todos observan el mural terminado y la docente pregunta: "¿Qué animales encontramos hoy? ¿Dónde viven? ¿Qué podemos hacer para cuidar su hogar?", reforzando la comprensión y el respeto por los animales del bosque. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento animales del bosque, imágenes de animales del bosque, cinta de enmascar y papel craft.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fortalecer la comprensión oral y el vocabulario relacionado con los animales de la granja a través de la lectura y el juego.	***"UN DÍA EN LA GRANJA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra el cuento *La granja*. Les pregunta si han visto animales como la vaca, el cerdo o la gallina. Les explica que este cuento muestra cómo es la vida en una granja y qué tareas realizan las personas que trabajan allí. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va señalando cada animal y su entorno. Detiene la lectura para conversar con los niños sobre los sonidos de los animales, cómo se alimentan y qué productos nos dan. Luego, organiza un juego de imitación. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Cada niño escoge un animal del cuento y representa cómo se mueve y qué sonido hace. **(10 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		
	MATERIALES: Cuento la granja			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cepillado de dientes: Guiar a los niños de pvc en el cepillado de sus dientes utilizando pasta dental adecuada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Qué hacer: Hacer una secuencia de aplausos rítmicos y pedir a los niños de pvc que la imiten.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Rueda de nombres con pelotas suaves: Se invitará a los niños a sentarse en círculo. Para luego lanzar una pelotita diciendo su nombre y el niño la devuelve diciendo el suyo (o repitiendo si aún no lo dice).				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento Interactivo sobre Hábitos Saludables: Leer un cuento corto que destaque la importancia de comer bien y mantener la higiene, pausando para que los niños de pvc repitan frases clave o imiten acciones de los personajes.				
MIERCOLES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Favorecer la expresión oral y emocional de los niños a través del cuento *"Amo a mi familia"*, reconociendo y valorando a los integrantes de su	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, en un ambiente tranquilo y cómodo del aula. Con voz cálida y pausada, les dice: "Hoy vamos a compartir un cuento muy especial que se llama *'Amo a mi familia'*. En este cuento veremos cómo una niña habla con mucho cariño de las personas que viven con ella, de lo que hacen juntos y de cómo se cuidan." Antes de iniciar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para activar sus ideas previas: "¿Quiénes viven con ustedes en casa? ¿Qué les gusta hacer juntos



		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	entorno familiar mediante la escucha activa, el diálogo y la representación gráfica.	**(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar algunas respuestas, comienza la lectura del cuento, mostrándoles las imágenes del libro mientras lee con entonación clara y cercana. Después de leer el cuento, la docente invita a los niños a conversar sobre lo que escucharon. Les dice: "Ahora que ya conocemos la historia, vamos a hablar un poquito sobre nuestras propias familias. ¿Qué cosas hacen juntos? ¿Quién les da abrazos, los cuida o juega con ustedes?" Con paciencia y atención, va dando la palabra a quienes deseen participar, respetando el ritmo de cada niño. A medida que comparten, la docente refuerza el valor del amor, el respeto y el cuidado dentro de la familia, utilizando un lenguaje cercano: "Así como en el cuento, nuestras familias también nos quieren mucho y nos ayudan a crecer." **(20 minutos)** ***Cierre:*** Para terminar la actividad, la docente entrega hojas y colores a cada niño y los invita a dibujar a su familia. Les dice: "Ahora vamos a hacer un dibujo muy bonito. Quiero que dibujen a las personas con las que viven y que quieren mucho. Pueden incluir a papá, mamá, abuelos, hermanos, o quien sea especial para ustedes." Mientras dibujan, la docente camina entre ellos, los acompaña con comentarios positivos y hace preguntas como: "¿Quién es este que dibujaste?" o "¿Qué hacen juntos?". Al finalizar, los niños pueden, si desean, mostrar sus dibujos al grupo y contar quiénes son las personas que aparecen. La docente cierra diciendo: "Gracias por compartir su familia conmigo. Todas las familias son diferentes, pero todas son muy valiosas porque nos dan amor y compañía **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo a mi familia, hojas de block y colores.			
	II		Activar conocimientos	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo y da inicio a la actividad mostrándoles una imagen de un bosque,



	BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	previos y motivar la curiosidad por los animales del bosque.	preguntándoles con tono cercano y tranquilo: "¿Saben qué es un bosque? ¿Han visto animales que viven allí?". A medida que los niños responden, la docente muestra algunas láminas de animales como el ciervo, el búho y la ardilla, generando curiosidad y motivación, para luego decir: "Vamos a escuchar un cuento que nos va a ayudar a conocer mejor a estos animales". **(15 minutos)** ***Actividad central:*** la docente presenta el cuento "Los animales del bosque", lo lee en voz clara, mostrando las ilustraciones a medida que avanza, y se detiene en cada animal para hacer preguntas simples como: "¿Qué animal es este? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo?", permitiendo que los niños reconozcan a los animales y participen comentando lo que observan ***Cierre:*** Finalmente, la docente invita a los niños a acercarse a un mural preparado con la imagen de un bosque y les entrega imágenes de los animales vistos en el cuento; cada niño, con ayuda de la docente, escoge un animal, lo nombra y lo ubica en el mural según su hábitat en el bosque, mientras la docente refuerza el aprendizaje con frases como: "Muy bien, el búho va en lo alto del árbol porque allí duerme". Al terminar, todos observan el mural terminado y la docente pregunta: "¿Qué animales encontramos hoy? ¿Dónde viven? ¿Qué podemos hacer para cuidar su hogar?", reforzando la comprensión y el respeto por los animales del bosque. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento animales del bosque, imágenes de animales del bosque, cinta de enmascar y papel craft.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB		Fortalecer la comprensión oral y el vocabulario relacionado con los animales de la	***"UN DÍA EN LA GRANJA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra el cuento *La granja*. Les pregunta si han visto animales como la vaca, el cerdo o la gallina. Les explica que este cuento muestra cómo es la vida en una granja y qué tareas realizan las personas que trabajan allí. **(10 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		EJE: **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	granja a través de la lectura y el juego.	***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va señalando cada animal y su entorno. Detiene la lectura para conversar con los niños sobre los sonidos de los animales, cómo se alimentan y qué productos nos dan. Luego, organiza un juego de imitación. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Cada niño escoge un animal del cuento y representa cómo se mueve y qué sonido hace. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la granja			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Uso de pañuelo al estornudar: Mostrar a los niños de pvc cómo cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo desechable al estornudar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se crea un ambiente relajado con música suave y anima a los niños de párvulo C a participar en un juego de despedida. Puedes jugar a un simple "Simón Dice" con movimientos tranquilos. La música se detiene o las instrucciones se dan para indicar que es hora de despedirse. Esto ayuda a los niños a liberar energía antes de irse y crea un cierre divertido.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de saludo con movimientos Para que los niños se sientan parte del grupo, la docente propone un pequeño juego de saludo con movimientos, como levantar las manos, aplaudir o mover los pies. Este juego les permite relajarse y romper el hielo al empezar el día. Además, les ayuda a conectar con otros niños a través del cuerpo, lo que fortalece su interacción en un ambiente lúdico.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de Estiramientos Matutinos: Guiar a los niños de pvc en una serie de estiramientos o movimientos simples antes del desayuno, promoviendo la actividad física y la preparación para el día.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Favorecer la expresión oral y emocional de los niños a través del cuento *"Amo a mi familia"*, reconociendo y valorando a los integrantes de su entorno familiar mediante la escucha activa, el diálogo y la representación gráfica.	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, en un ambiente tranquilo y cómodo del aula. Con voz cálida y pausada, les dice: "Hoy vamos a compartir un cuento muy especial que se llama '*Amo a mi familia*'. En este cuento veremos cómo una niña habla con mucho cariño de las personas que viven con ella, de lo que hacen juntos y de cómo se cuidan." Antes de iniciar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para activar sus ideas previas: "¿Quiénes viven con ustedes en casa? ¿Qué les gusta hacer juntos **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar algunas respuestas, comienza la lectura del cuento, mostrándoles las imágenes del libro mientras lee con entonación clara y cercana. Después de leer el cuento, la docente invita a los niños a conversar sobre lo que escucharon. Les dice: "Ahora que ya conocemos la historia, vamos a hablar un poquito sobre nuestras propias familias. ¿Qué cosas hacen juntos? ¿Quién les da abrazos, los cuida o juega con ustedes?" Con paciencia y atención, va dando la palabra a quienes deseen participar, respetando el ritmo de cada niño. A medida que comparten, la docente refuerza el valor del amor, el respeto y el cuidado dentro de la familia, utilizando un lenguaje cercano: "Así como en el cuento, nuestras familias también nos quieren mucho y nos ayudan a crecer."



				(20 minutos) ***Cierre:*** Para terminar la actividad, la docente entrega hojas y colores a cada niño y los invita a dibujar a su familia. Les dice: "Ahora vamos a hacer un dibujo muy bonito. Quiero que dibujen a las personas con las que viven y que quieren mucho. Pueden incluir a papá, mamá, abuelos, hermanos, o quien sea especial para ustedes." Mientras dibujan, la docente camina entre ellos, los acompaña con comentarios positivos y hace preguntas como: "¿Quién es este que dibujaste?" o "¿Qué hacen juntos?". Al finalizar, los niños pueden, si desean, mostrar sus dibujos al grupo y contar quiénes son las personas que aparecen. La docente cierra diciendo: "Gracias por compartir su familia conmigo. Todas las familias son diferentes, pero todas son muy valiosas porque nos dan amor y compañía **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo a mi familia, hojas de block y colores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fortalecer la comprensión oral y el vocabulario relacionado con los animales de la granja a través de la lectura y el juego.	***"UN DÍA EN LA GRANJA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra el cuento *La granja*. Les pregunta si han visto animales como la vaca, el cerdo o la gallina. Les explica que este cuento muestra cómo es la vida en una granja y qué tareas realizan las personas que trabajan allí. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente va señalando cada animal y su entorno. Detiene la lectura para conversar con los niños sobre los sonidos de los animales, cómo se alimentan y qué productos nos dan. Luego, organiza un juego de imitación. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Cada niño escoge un animal del cuento y representa cómo se mueve y qué sonido hace. **(10 minutos)**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES: Cuento la granja			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Higiene de uñas: Enseñar a los niños de pvc a limpiar las uñas para mantenerlas limpias.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La canción de despedida Al acercarse el final de la jornada, la docente invita a los niños a cantar una canción suave y alegre de despedida. Todos se reúnen en círculo, y mientras cantan, mueven las manitos al ritmo de la melodía. Esta actividad ayuda a que los niños reconozcan que el día está por terminar, proporcionándoles un cierre tranquilo y positivo para la jornada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Exploración del aula Al llegar al jardín, la docente invita a los niños a explorar suavemente el aula. Les muestra los diferentes rincones, juguetes y materiales, permitiéndoles tocar y mirar a su ritmo. Esta actividad los ayuda a sentirse cómodos en su nuevo entorno, fomentando la curiosidad y el sentido de seguridad mientras exploran nuevos espacios.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de Estiramientos Matutinos: Guiar a los niños de pvc en una serie de estiramientos o movimientos simples antes del desayuno, promoviendo la actividad física y la preparación para el día.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD- PJC	***EJE:***	Reconocer el valor y cariño hacia la abuela a través de la escucha activa y	**“CUENTO AMO A MI ABUELITA”** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente en el espacio de lectura y les dice con tono cercano: “Hoy vamos a leer un cuento que se llama *‘Amo a mi abuelita’*. Es sobre una niña que nos cuenta lo mucho que quiere a su abuela y las cosas bonitas que hacen



VIERNES		**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	la expresión personal.	juntas." Luego, la docente les hace preguntas simples para conectar con sus experiencias: "¿Tienen abuelita? ¿Qué cosas hacen con ella?" **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Después de escuchar algunas respuestas, comienza a leer el cuento, mostrando las imágenes y manteniendo contacto visual para captar la atención de los niños. Después de la lectura, la docente invita a los niños a compartir lo que más les gustó del cuento y luego les pregunta con interés: "¿Qué hace su abuelita que les gusta mucho? ¿Les cocina, les canta, los cuida?" Mientras los niños van respondiendo, la docente los acompaña con palabras de afirmación y refuerza la importancia de la abuela como figura de cuidado y amor. También puede escribir en un cartel frases breves con las ideas que comparten los niños, como: "Mi abuelita me abraza" o "Jugamos juntos". **(25 minutos)** ***Cierre:*** *Para finalizar, la docente entrega plastilina a cada niño y los invita a hacer a su abuelita. Les dice con amabilidad: "Ahora vamos a hacer a nuestra abuelita para mostrar cuánto la queremos. Piensen en algo que hacen con ella." A medida que la diseñan, la docente se acerca a cada uno, les pregunta por su diseño y escucha con atención.* **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo mi abuelita, plastilinas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Fortalecer la comprensión oral y la expresión creativa mediante la exploración de animales de la jungla a través de	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el cuento *La jungla* y pregunta si conocen animales que viven en lugares con muchos árboles y plantas. Comparte que este cuento nos muestra cómo viven los animales en la jungla, sus colores, sonidos y formas. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente destaca las características de cada animal: el tamaño del elefante, el cuello largo de la jirafa, las rayas del tigre. **(25 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	la lectura y una actividad plástica.	***Cierre:*** Finalmente propone una actividad plástica sencilla: con témperas y esponjas, los niños estampan huellas sobre una cartulina, representando a los animales de la jungla. La docente acompaña y comenta con ellos: "Estas huellas parecen de un animal fuerte, ¿cuál crees que sea?" **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la jungla, pinturas, hojas y esponjas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Higiene de uñas: Enseñar a los niños de pvc a limpiar las uñas para mantenerlas limpias.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los que me cuidan en el jardín "Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	4
Hojas de block reciclada	30
Plastilinas	20

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.
LUNES 8

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		**Abrazo de bienvenida:** Desde el inicio de la jornada, la docente recibió a cada niño con un abrazo suave y respetuoso, creando un primer contacto cargado de afecto y contención. Aunque algunos se mostraban algo reservados, poco a poco comenzaron a responder a este gesto con mayor confianza. Este espacio de bienvenida ayudó a generar un clima emocional seguro, donde los niños sintieron que eran esperados y valorados, facilitando su integración y disposición para participar en las actividades del día

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJD**	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 En el grupo Prejardín D, los niños se mostraron inicialmente dispersos, pero al ver las láminas y escuchar la historia, su atención fue aumentando. La docente adaptó el ritmo del cuento para captar mejor su interés. Al llegar al mural, los niños participaron con entusiasmo, escogieron animales y los ubicaron correctamente con ayuda, disfrutando el trabajo colectivo. ***Durante la actividad, los niños del grupo PJD participaron con atención y curiosidad. Ian observaba con interés las ilustraciones y señalaba los animales que reconocía. Danaé respondió con entusiasmo cuando se mencionó al ciervo y quiso saber más sobre su forma de vivir. Martina, algo más reservada, escuchó atenta el cuento y participó al momento de ubicar su animal en el mural. Valey expresó con claridad lo que veía en cada imagen y relacionó algunos animales con experiencias en su casa o con cuentos que ya conocía. Maithe se mostró motivada al elegir su animal y, con ayuda, lo ubicó en lo alto del mural, recordando que "el búho duerme en los árboles". Cada uno, desde su forma particular, se***



			involucró en la propuesta, aportando al trabajo grupal desde la escucha y la participación activa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La lectura compartida permitió centrar la atención del grupo y canalizar su energía hacia el aprendizaje. A través del cuento, se promovió el desarrollo de la escucha, la comprensión verbal y el trabajo colaborativo. La literatura no solo entretiene, sino que estructura la experiencia de aprendizaje en los primeros años, fortaleciendo vínculos entre lenguaje, emoción y naturaleza.
BLOQUE II **PJC**	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** **Conecta** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños del grupo Prejardín C demostraron mucha energía y curiosidad al observar la imagen del bosque. Durante la lectura del cuento, algunos niños hicieron preguntas espontáneas y otros reconocieron animales que ya conocían. La participación fue activa y con gran interés. En el momento del mural, mostraron autonomía al escoger sus animales y relacionarlos con los espacios del bosque. ***En el grupo PJC, los niños mostraron interés desde el comienzo de la actividad. Valentina compartió que había visto un búho en un libro de su casa y se mostró segura al responder las preguntas del cuento. Sofía siguió la lectura con atención y señaló con confianza los animales que reconocía. Liam se animó a participar cuando la docente lo invitó a ubicar su animal, eligiendo la ardilla y colocándola en un árbol. Axell, aunque inicialmente distraído, se acercó con curiosidad al mural y preguntó por el hábitat del ciervo antes de ubicarlo. Eithan observó cada ilustración con detenimiento y, con apoyo, logró nombrar al animal que había elegido. El grupo mostró un buen nivel de implicación, compartiendo ideas simples y demostrando interés por conocer más sobre los animales del bosque.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El cuento actuó como puente entre la experiencia personal y el conocimiento nuevo. La literatura infantil permitió explorar la comprensión espacial del bosque y sus habitantes, fortaleciendo el lenguaje descriptivo y la relación entre imagen y palabra.



			Este tipo de actividades fomentan no solo la alfabetización temprana, sino también el pensamiento ecológico.
BLOQUE III **PVD**	***UN DÍA EN LA GRANJA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el grupo Párvulos D, la lectura se convirtió en un momento de calma y escucha. Aunque algunos niños necesitaron apoyo para mantenerse atentos, la docente logró mantener el interés con preguntas y expresiones corporales. En el juego, la mayoría participó con gusto, imitando movimientos y sonidos. El cierre fue alegre y participativo, reforzando la relación entre el cuento y la experiencia vivida. ***Durante la actividad "Un día en la granja", los niños del grupo PVD participaron de forma activa y con entusiasmo. Celeste prestó atención al cuento y reconoció rápidamente a la vaca, imitando su sonido con seguridad durante el juego. Emna se mostró interesada en los animales y preguntó con curiosidad qué comía la gallina. Adhara participó con alegría, imitó los movimientos del cerdo y repitió con claridad el sonido correspondiente. Eider, aunque al principio se mostró más observador, se sumó al juego con una sonrisa al representar al caballo. Jhosep eligió representar a la oveja y, con apoyo, logró imitar su sonido frente al grupo. Cada niño, desde sus posibilidades, aportó a la dinámica, demostrando comprensión del cuento y disfrute durante el juego de imitación.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo mostró cómo la literatura infantil puede funcionar también como reguladora emocional. El cuento ayudó a estructurar la actividad, dio sentido al juego y ofreció un espacio donde los niños pudieron integrar lenguaje, movimiento y comprensión de manera armónica.
PVC	**COSECHA**		Durante la actividad del apagón ambiental, se preparó un ambiente semioscuro que permitió captar la atención de los niños y generar curiosidad. La docente abrió el diálogo explicando qué significa un apagón ambiental y por qué es importante cuidar la energía. Los niños, desde su mirada y experiencia, compartieron cómo perciben los espacios cuando la luz está apagada y encendida, relacionando sus



		CIERRE Y SOCIALIZACION	observaciones con situaciones vividas en sus hogares. Se generó una conversación participativa en la que hablaron sobre los electrodomésticos que suelen estar conectados en casa y reflexionaron sobre si es necesario que lo estén todo el tiempo. A través del intercambio, se fueron apropiando de pequeñas acciones cotidianas que pueden hacer junto a sus familias para contribuir al ahorro de energía.

MARTES 9

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		**Tarjetas de nombre:** Al llegar al aula, los niños recibieron una tarjeta con su nombre escrito. Algunos la colocaron en su lugar asignado, mientras que otros prefirieron guardarla. La docente se acercó a cada uno con calma y les mostró las letras que componían sus nombres, señalándolas con el dedo y pronunciándolas en voz alta. Los niños observaron con atención, y varios de ellos intentaron repetir las letras o identificar alguna que les resultaba familiar. Esta actividad simple permitió que los niños comenzaran a reconocer su nombre escrito, promoviendo un primer acercamiento a la lectoescritura. Además, se sintieron reconocidos y tomados en cuenta, lo cual favoreció un ambiente de confianza desde el inicio de la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo de Prejardín C se mostró muy entusiasta desde la bienvenida. Respondieron rápidamente a las preguntas iniciales, hablando sobre sus familias con emoción. Durante la lectura, comentaban espontáneamente las escenas del cuento, relacionándolas con su vida



			cotidiana: "¡Mi mamá también me da abrazos!" o "Yo juego con mi abuelita". La conversación posterior fluyó de forma natural, con participación activa y comentarios llenos de afecto. En el dibujo, usaron todos los materiales disponibles, creando representaciones coloridas y expresivas de sus hogares. Al final, la mayoría quiso mostrar su dibujo y contar a quiénes habían incluido.
			Sofía escuchó con atención el cuento y, al terminar, compartió con una sonrisa que su mamá siempre le da abrazos cuando se siente triste. Javier se mostró algo tímido al principio, pero luego dijo en voz bajita que le gusta jugar con su papá los fines de semana. Yhostin participó con entusiasmo y contó que en su casa todos cenan juntos y eso le gusta mucho. Franklin escuchó tranquilo durante la lectura y al final dijo que su abuela lo cuida cuando su mamá trabaja. Zoé levantó la mano con decisión y compartió que en su familia les encanta bailar juntos en casa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo evidenció cómo el cuento se convierte en una herramienta poderosa de identificación y empatía. El lenguaje literario despertó emociones y recuerdos, facilitando la expresión oral y creativa. La actividad reforzó el valor de la familia como un pilar afectivo, y la literatura como un puente que conecta lo vivido con lo imaginado.
BLOQUE II **PJB**	***CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	Prejardín B vivió la actividad con calma y atención. Desde la bienvenida, los niños mostraron disposición a escuchar y observar. Las imágenes del bosque despertaron su curiosidad, aunque algunos niños necesitaron más tiempo para responder a las preguntas iniciales. Durante la lectura, mantuvieron el interés especialmente cuando se les mostraban las ilustraciones grandes. Reconocieron con facilidad al búho y la ardilla, y respondieron con frases breves cuando se les preguntaba qué hacía cada animal. En el momento del mural, participaron de manera ordenada, esperando su turno y mostrando cuidado al pegar su imagen en el lugar indicado.



		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	*Danny* ***observó con interés las imágenes del cuento y, aunque no habló, sonrió al ver el ciervo y colocó con apoyo su animal en el mural.*** *Darwin* ***participó con curiosidad, nombrando al búho cuando la docente mostró su imagen y diciendo que vuela por los árboles.*** *Samara* ***escuchó con atención el cuento y luego eligió a la ardilla, comentando que le gustan las nueces.*** *Isabella* ***levantó la mano para responder varias veces y con alegría ubicó al zorro en el mural, diciendo que corre rápido.*** *Camila* ***se mostró entusiasta durante toda la actividad, repitió el nombre de varios animales en voz alta y colocó su imagen del oso en la parte baja del bosque.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo evidenció cómo el ritmo tranquilo y la contención emocional permiten una experiencia literaria enriquecedora. La narrativa se convirtió en una herramienta para ampliar el vocabulario y desarrollar habilidades cognitivas como la observación y la categorización, todo en un entorno afectivo y participativo.
BLOQUE III **PVC**	***UN DÍA EN LA GRANJA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** **Conecta** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	En el grupo de Párvulo C, la actividad fue vivida con mucha energía. Desde la bienvenida, los niños comenzaron a nombrar animales antes incluso de que comenzara el cuento. Durante la lectura, participaron activamente respondiendo preguntas, señalando imágenes y anticipando lo que iba a suceder. La parte del juego fue especialmente bien recibida: la sala se llenó de sonidos de animales, movimientos desordenados pero llenos de entusiasmo. Cada niño eligió su animal con seguridad, y algunos incluso combinaron movimientos y sonidos de varios animales.
			Axell participó con entusiasmo, imitando los sonidos de los animales con seguridad y eligiendo rápidamente al caballo como su favorito. Erick observó atentamente el cuento, se mantuvo concentrado y se animó a imitar al cerdo con una sonrisa tímida. Brittany escuchó con interés, respondió a algunas preguntas durante la lectura y eligió representar a la gallina, moviéndose con cuidado. Carolain estuvo atenta a las imágenes del cuento, participó activamente en la conversación y se mostró alegre

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Literatura	***al imitar a la vaca. Hanna, por su parte, prefirió observar al inicio, pero luego se animó a participar imitando al perro, disfrutando el momento con sus compañeros.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La literatura infantil aquí se transformó en una experiencia multisensorial. El cuento actuó como un detonante que integró lenguaje, corporalidad y emociones. Esta vivencia refuerza cómo los textos narrativos pueden ser una puerta de entrada al conocimiento del mundo y una forma de canalizar la creatividad en la primera infancia.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Secuencia de aplausos rítmicos:** Durante la dinámica, la docente propuso un juego auditivo y corporal sencillo: aplaudir siguiendo un ritmo específico. Inició con una secuencia breve y clara, y luego invitó a los niños a repetirla. Algunos imitaron el patrón rápidamente, mientras que otros necesitaron observar y escuchar varias veces antes de intentarlo. Hubo risas, miradas de concentración y varios intentos espontáneos de seguir el ritmo, incluso cuando no era exacto. Esta actividad permitió a los niños ejercitar la atención, la coordinación y la memoria auditiva, al tiempo que se divertían en grupo. La participación fue activa, con espacio para el error y la repetición, lo que fomentó un clima de aprendizaje positivo y libre de presión

MIERCOLES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		**Rueda de nombres con pelotas suaves:** Los niños del nivel párvulo C se sentaron formando un círculo, algunos con más entusiasmo que otros, mientras se les invitaba a participar en el juego. La dinámica comenzó de forma sencilla: uno a uno recibía una pelotita suave que les era lanzada por un compañero o por la educadora, acompañada del nombre de



			quien la enviaba. Algunos niños respondieron de inmediato, diciendo su nombre con claridad; otros, más tímidos o con menor dominio del lenguaje, repitieron como podían o simplemente sonrieron, pero todos mostraron interés en participar. Con cada ronda, se notó cómo el ambiente se volvía más cercano y familiar, ayudando a los niños a reconocerse entre ellos y a sentirse parte del grupo.
BLOQUE I **PJB**	***CUENTO AMO A MI FAMILIA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Prejardín B desarrolló la actividad con una participación más pausada, pero muy significativa. Al inicio, algunos niños respondieron con gestos o frases breves, pero escucharon atentamente el cuento desde el principio hasta el final. Mostraron interés por las imágenes, y aunque no todos quisieron hablar en voz alta, se notaba que se conectaban con la historia. En el dibujo, trabajaron con concentración, incluyendo a personas importantes para ellos como sus padres, abuelos o mascotas. A medida que la docente se acercaba y preguntaba, varios niños compartieron lo que habían dibujado con más confianza.
			Durante la actividad, Darwin participó con entusiasmo, contando con detalle quiénes viven en su casa y qué juegos les gusta hacer juntos, mostrando cariño por su familia. Fernanda habló con ternura sobre los abrazos y cuidados que recibe de sus padres, mientras que Maureen mencionó las cosas que hace con sus hermanos y cómo se ayudan entre ellos. Danny, con apoyo cuando lo necesitaba, coloreo la imagen de la familia y compartió sonrisas mientras lo hacía. Camila, por su parte, describió con alegría a cada miembro de su familia y lo que significa para ella sentirse querida. Todos, a su manera, lograron participar de forma individual, respetando el tiempo de cada uno y mostrando cariño hacia sus familias en el diálogo y en sus dibujos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, la literatura actuó como un espacio seguro para explorar emociones. El cuento permitió que los niños reflexionaran sobre el amor y los vínculos familiares, aún cuando no todos se expresaran verbalmente. El lenguaje literario y el arte se

			complementaron para dar lugar a expresiones personales, fortaleciendo la autoestima y el sentido de pertenencia.
BLOQUE II **PJA**	***"CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL BOSQUE"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo de Prejardín A se mostró muy curioso desde el inicio. Al ver la imagen del bosque, varios niños comenzaron a nombrar árboles, hojas y animales que reconocían. La docente los guió con preguntas sencillas, generando un diálogo espontáneo y cercano. Durante la lectura del cuento, los niños prestaron atención, aunque algunos se distrajeron



			brevemente y luego volvieron a involucrarse al ver las ilustraciones. Las preguntas durante el cuento facilitaron que muchos identificaran animales como la ardilla o el ciervo. En el cierre, participaron con entusiasmo ubicando sus animales en el mural, expresando ideas como "va en el árbol" o "está en el pasto".
			En la actividad, Nicolás participó con atención, identificando al ciervo y ubicándolo con seguridad en el mural mientras decía dónde vive. Mateo se mostró curioso, observando con interés cada imagen del cuento y reconociendo al búho cuando la docente hizo preguntas. Violet, algo más reservada al inicio, fue ganando confianza y eligió con alegría a la ardilla, comentando dónde la pondría en el bosque. Madeline participó activamente durante la lectura, señalando los animales y comentando lo que hacían, mostrando entusiasmo. Jhon, con apoyo, logró elegir su animal y colocarlo en el mural, compartiendo con una sonrisa el nombre del que más le gustó. Cada uno, desde sus posibilidades, se involucró de manera individual y significativa, aportando a la construcción del mural colectivo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En este grupo, la literatura fue el vehículo para despertar el interés por la naturaleza. El cuento no solo transmitió información, sino que conectó emocionalmente a los niños con los animales del bosque, fortaleciendo el lenguaje descriptivo, la escucha activa y la conciencia ambiental desde una experiencia concreta y significativa.
BLOQUE III **PVB**	***"UN DÍA EN LA GRANJA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Párvulo B desarrolló la actividad de forma tranquila, con una participación más pausada pero muy observadora. Al presentar el cuento, la docente logró captar su atención mostrando las ilustraciones con claridad y permitiendo que cada niño pudiera verlas de cerca. Aunque algunos no conocían todos los animales, hicieron preguntas espontáneas y escucharon con interés. Durante el juego de imitación, algunos niños prefirieron mirar primero antes de participar, y poco a poco se animaron



		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	a imitar sonidos y movimientos, sobre todo cuando vieron a sus compañeros divertirse. ***Durante la actividad, Isaac participó con entusiasmo, imitando con energía los movimientos de la vaca y recordando el sonido que hace. Isabella se mostró atenta durante la lectura y eligió representar a la gallina, haciendo su sonido con una sonrisa. Divanis, con apoyo cuando lo necesitó, identificó al cerdo y lo imitó con alegría durante el juego. Hanna escuchó con interés el cuento y eligió un animal que le gustó, expresándose con gestos y sonidos en el momento de la imitación. Henderson, aunque al principio observaba en silencio, se animó a participar y representó su animal con movimientos claros. Cada uno, desde su forma de ser, se involucró de manera individual en la actividad, reconociendo a los animales de la granja y disfrutando el momento de representación.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo mostró que la literatura, cuando se acompaña de diálogo y juego, permite construir conocimientos a partir de la escucha activa. El cuento funcionó como una herramienta de mediación para fomentar la expresión verbal, la empatía hacia los animales y el respeto por los tiempos individuales de participación
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Juego de despedida con música suave y "Simón Dice":**Al final de la jornada, se preparó un espacio tranquilo con música suave, lo que ayudó a marcar una transición entre la actividad y el momento de despedida. Los niños, aunque algo cansados, respondieron positivamente a la propuesta del juego "Simón Dice", sobre todo porque los movimientos eran simples y relajados. Algunos imitaban con precisión las instrucciones, mientras que otros seguían con más libertad, pero todos se mantenían atentos y conectados con el grupo. La música sirvió como guía y contención emocional, y cuando se detuvo, comprendieron que era hora

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			de cerrar el día. Este momento no solo les permitió liberar un poco de energía, sino también despedirse de manera alegre y sin apuro.

JUEVE 11

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Durante el juego de saludo con movimientos, los niños participaron con entusiasmo y curiosidad. Al observar a la docente, comenzaron a imitar los gestos propuestos, como levantar las manos, aplaudir o mover los pies. Algunos lo hacían con rapidez, mientras otros necesitaban un poco más de tiempo para seguir el ritmo. Sin embargo, todos se involucraron a su manera, compartiendo miradas, sonrisas y pequeños gestos con sus compañeros. Esta participación activa les permitió integrarse de forma natural, generando un ambiente de confianza y cercanía desde el inicio de la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJA**	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo de Prejardín A participó de forma muy espontánea y cercana desde el inicio. Al escuchar la pregunta sobre quiénes vivían en su casa, varios niños levantaron la mano con entusiasmo para hablar de sus padres, abuelos o hermanos. Durante la lectura, prestaron atención a las imágenes y mostraron reacciones emocionales cuando se mencionaban escenas de afecto familiar. En el momento de compartir, muchos expresaron con palabras sencillas lo que hacen con sus familias, mencionando juegos, comidas o abrazos. Al momento de dibujar, representaron con claridad a los miembros de su hogar, usando muchos colores y relatando quiénes eran en cada dibujo con orgullo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Durante la lectura del cuento "Amo a mi familia", los niños del grupo PJA escucharon con atención y se mostraron interesados en las imágenes. Madeline comentó con una sonrisa que su mamá siempre le da abrazos antes de dormir. Nicolas dijo que le gusta jugar fútbol con su papá los fines de semana. Dominic, algo más reservado al principio, luego contó que su abuela le prepara su comida favorita. Isaac participó con entusiasmo, hablando de cómo juega con sus hermanos en el parque. Jhon, con voz tranquila, mencionó que le gusta cuando su familia se reúne a ver películas. Al momento de dibujar, cada uno representó a su familia con cariño, y algunos compartieron quiénes aparecían en sus dibujos. Fue una instancia donde todos expresaron, a su manera, el valor del amor familiar. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo demostró cómo la literatura infantil puede abrir espacios emocionales profundos. El cuento no solo estimuló la comprensión verbal, sino que permitió a los niños construir una representación afectiva de su realidad. A través del lenguaje literario y visual, reforzaron su identidad familiar y aprendieron a expresar sentimientos con palabras sencillas y auténticas.
BLOQUE II **PJD**	***"CUENTO AMO A MI FAMILIA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	Prejardín D vivió la experiencia de manera más introspectiva, pero no por ello menos valiosa. Al principio, algunos niños observaron en silencio, mientras otros compartieron tímidamente quiénes vivían en su casa. Durante la lectura, se mostraron muy atentos, y aunque no todos participaron verbalmente en la conversación posterior, sus miradas y gestos denotaban conexión con la historia. En el momento del dibujo, trabajaron con calma, representando a sus familias con detalles que llamaban la atención, como corazones, casas o mascotas. Varios niños se sintieron cómodos compartiendo su dibujo de manera individual con la docente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***En la actividad del cuento "Amo a mi familia", los niños del grupo PJD participaron con interés y espontaneidad. Ian dijo que le gusta ayudar a su mamá a cocinar. David compartió que su papá lo lleva en bicicleta y eso le hace muy feliz. Martina habló con ternura de su hermana menor, con quien juega mucho en casa. Danaé mencionó que su tía le lee cuentos por las noches. Martín, algo tímido, luego se animó a decir que le encanta cuando todos comen juntos. Andrés expresó que su familia lo abraza cuando está triste. En el momento de dibujar, cada niño reflejó con colores y detalles a las personas que considera importantes en su vida. La actividad les permitió reconocer y valorar los gestos de cariño que reciben día a día*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo mostró cómo la literatura puede llegar a cada niño desde distintos caminos. Aun sin expresarse de forma abierta, los niños procesaron el contenido del cuento de manera interna y significativa. La actividad literaria funcionó como una invitación a explorar su mundo afectivo y a construir vínculos desde el arte y la palabra, respetando siempre su ritmo personal
BLOQUE III **PVA**	***"UN DÍA EN LA GRANJA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción,***	El grupo de Párvulo A vivió la actividad con mucha curiosidad. Desde el inicio, los niños se mostraron atentos al cuento "La granja", observando las imágenes con interés mientras la docente les hacía preguntas sencillas sobre los animales. Algunos reconocieron a la vaca y al cerdo, otros compartieron experiencias personales relacionadas con animales que han visto. Durante la lectura, disfrutaron del momento en que se imitaban los sonidos, riendo y tratando de hacerlos lo más parecido posible. En el juego final, muchos eligieron moverse como caballos, gallinas o perros, con entusiasmo y sin temor al ridículo. ***Durante la lectura del cuento "Un día en la granja", los niños mostraron curiosidad y entusiasmo por los animales. Ander observó con atención las imágenes y dijo que una vez había visto una vaca en el campo. Lissandro***



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***participó con energía, imitando el sonido del gallo y diciendo que le parecía muy divertido. Eva escuchó con interés y comentó que le gustan mucho los pollitos porque son pequeños y suaves. Jesús se mostró muy animado durante el juego de imitación: eligió al cerdo y lo representó con movimientos y sonidos muy expresivos. Emily, con una sonrisa, eligió a la oveja y la imitó caminando lentamente y diciendo "bee" con mucha gracia.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia permitió acercar a los niños a la literatura desde un lugar lúdico y significativo. El cuento no fue solo una historia, sino una oportunidad para explorar, imaginar y representar. La literatura infantil aquí funcionó como puente entre el lenguaje, el juego y el aprendizaje del entorno natural
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la canción de despedida, los niños respondieron de forma tranquila y receptiva. Se reunieron en círculo sin dificultad, mostrando disposición para cerrar el día en grupo. Mientras cantaban junto a la docente, movían sus manos suavemente, siguiendo el ritmo de la melodía. Algunos cantaban en voz baja, otros simplemente escuchaban, pero todos se mantuvieron atentos y presentes. Esta participación colectiva les permitió reconocer que la jornada estaba finalizando, ofreciéndoles una sensación de rutina y seguridad al despedirse de manera afectuosa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 12

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		**Exploración del aula**: En la exploración del aula, los niños se mostraron tranquilos y curiosos. La docente los acompañó mientras recorrían los diferentes espacios, permitiéndoles tocar, mirar y preguntar a su propio ritmo. Algunos se acercaron con interés a los juguetes, mientras otros se detuvieron a observar los libros o los materiales en los rincones. La libertad para explorar favoreció que se sintieran más cómodos en el ambiente, generando seguridad y cercanía con el espacio. Esta actividad inicial fue clave para establecer una relación positiva con el aula y crear una base de confianza para su adaptación al entorno escolar.
BLOQUE I PJD	"CUENTO AMO A MI ABUELITA"	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	



		Literatura	El grupo de Prejardín D vivió esta actividad con gran entusiasmo y participación. Desde la bienvenida, los niños estaban ansiosos por compartir lo que hacían con sus abuelitas. Durante la lectura, varios se expresaban espontáneamente, diciendo "¡Mi abuelita también hace eso!" o "Mi abuelita me abraza así". Fue un espacio muy interactivo y lleno de alegría. Después de la lectura, las respuestas fluyeron con naturalidad, y al pasar al modelado con plastilina, muchos niños se mostraron colaborativos, ayudándose entre ellos para modelar accesorios o detalles que recordaban de sus abuelas.
			Durante la lectura del cuento "Amo a mi abuelita", los niños del grupo PDJ participaron con interés y tranquilidad. Ian escuchó con atención todo el relato y al final dijo que su abuelita le prepara comida rica. Martin se mostró curioso con las imágenes del libro y contó que su abuela lo cuida cuando está en casa. Antony respondió con una sonrisa que le gusta cuando su abuelita lo abraza. Emy participó contando que le encanta jugar con su abuela en el parque. Evelyn observó las ilustraciones y, al terminar, compartió que su abuelita le canta canciones. En la parte creativa, cada uno modeló con plastilina a su abuelita, incluyendo detalles simples pero significativos. Todos se mostraron tranquilos y atentos, compartiendo sus recuerdos con naturalidad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La narrativa del cuento se convirtió en un puente entre el mundo literario y la vida cotidiana de los niños. La actividad propició el desarrollo del lenguaje expresivo, el trabajo cooperativo y la valoración de los lazos familiares. El arte, como recurso complementario, enriqueció la experiencia literaria, brindando a los niños la posibilidad de expresar amor, reconocimiento y gratitud de manera creativa.
BLOQUE II	**"CUENTO AMO A MI ABUELITA"**	***EJE:***	En Prejardín C, la lectura del cuento se convirtió en un momento mágico y sereno. Los niños se acomodaron con calma y atendieron con gran concentración cada palabra de la docente. Durante la lectura, se percibió un ambiente de ternura, en el que los niños identificaban gestos



PJC		**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	de cariño similares a los de sus hogares. Al compartir lo que más les gustó del cuento, lo hicieron de manera pausada pero muy emotiva. En la actividad con plastilina, se esforzaron por representar no solo la figura de su abuelita, sino también algún objeto o actividad que las caracteriza, como una silla mecedora o una olla. ***Los niños del grupo PJC participaron activamente durante la actividad del cuento "Amo a mi abuelita". Valentina escuchó con atención y comentó que su abuela siempre la acompaña a caminar. Sofía compartió que su abuelita le prepara su jugo favorito. Jeremy, mientras miraba las imágenes del libro, dijo que su abuela juega con él en casa. Eithan participó diciendo que le gusta cuando su abuelita le da abrazos largos. Yosthin, con timidez, expresó que su abuela lo cuida cuando su mamá trabaja. En el momento del modelado con plastilina, cada niño intentó representar con sencillez a su abuela, incluyendo detalles como cabello, gafas o ropa. La participación fue respetuosa y cada niño logró expresar con palabras o gestos el cariño que siente por su abuela***. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia destacó el poder de la literatura como recurso para evocar memorias afectivas y propiciar la introspección desde la primera infancia. La actividad promovió la expresión simbólica y fortaleció la capacidad de los niños para identificar y expresar sentimientos, lo cual es esencial para su desarrollo emocional y social.
BLOQUE III **PVD**	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"***	***EJE:***	En Párvulo D, la actividad se desarrolló con energía y mucha participación. Desde la bienvenida, los niños comenzaron a nombrar animales con entusiasmo y a compartir lo que sabían de ellos. Durante la lectura, estuvieron atentos a cada página y respondieron de forma espontánea cuando la docente preguntaba. Uno de los momentos más llamativos fue la descripción del mono, ya que varios intentaron imitar sus movimientos. En la parte artística, los niños estamparon huellas con



		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	decisión, eligiendo colores brillantes y combinando formas, mientras conversaban sobre qué animal era fuerte o veloz. ***Durante la actividad "Exploramos la jungla", Jhosep participó con curiosidad desde el inicio, mencionando al león y al tigre como animales conocidos, y mostrando interés por la jirafa durante la lectura. Eider estuvo concentrado y reconoció al tigre por sus rayas, eligiendo luego el color naranja para estampar huellas que relacionó con ese animal. Mateo mostró entusiasmo al nombrar al mono y, en la actividad plástica, usó varios colores para hacer huellas en distintas direcciones, diciendo que eran de animales que corren rápido. Celeste escuchó con atención y se enfocó en la jirafa, usando colores suaves para representar a un animal que camina lento. Por su parte, Adhara mantuvo una actitud atenta durante toda la actividad, identificando animales por sus formas y eligiendo el color amarillo para representar huellas de un animal alto. Cada niño participó a su manera, conectando el cuento con su imaginación y expresándolo a través del arte.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió canalizar la energía del grupo en una exploración estructurada y rica en estímulos. El cuento actuó como una puerta de entrada para ampliar su imaginación y lenguaje, mientras que la pintura favoreció la expresión libre y el desarrollo de habilidades sensoriales. Se fortaleció la comprensión de la diversidad animal desde una experiencia concreta y participativa.
PVC	**COSECHA**		**Los que me cuidan en el jardín**: Los niños participaron con atención al observar el video donde reconocieron a personas del jardín realizando tareas cotidianas como servir alimentos, leer cuentos o ayudar en la organización del aula. Algunos comentaron lo que habían visto, identificando a quienes los acompañan a diario y expresando lo que más



		CIERRE Y SOCIALIZACION	les gusta de esos momentos. Durante la conversación, se mostraron receptivos y escucharon con interés cuando la docente explicó que estas acciones hacen parte del cuidado y protección que deben recibir. La reflexión sobre lo que no deben hacer los adultos se abordó de manera sencilla, y los niños comprendieron que merecen ser tratados con respeto y amabilidad. Esta actividad permitió fortalecer la confianza hacia el entorno educativo y el reconocimiento de quienes hacen parte de su día a día.

ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA MOVILIZAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA PERSONA SORDA

Durante el mes de septiembre se conmemorar el Mes de la Persona Sorda, del 8 al 26 de septiembre en Bogotá. Este mes nos brinda la oportunidad de reconocer y celebrar la diversidad, especialmente las múltiples maneras en que niñas, niños, adolescentes y sus familias se comunican, sienten y expresan su presencia en el mundo.

DIA 15 DE SEPTIEMBRE

RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy se busca es acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen, a partir del cuento "*Yo soy Eva: la mariposa de luz*", presentado de manera proyectada. La actividad busca fomentar la empatía y el reconocimiento de diversas formas de comunicación mediante la lectura de imágenes, la interpretación de ilustraciones con palabras, gestos y movimientos, así como el diálogo sin palabras por medio de expresiones corporales. Además, se introducirán señas básicas de interacción (hola, gracias, comer, jugar) con apoyo de recursos visuales y audiovisuales, promoviendo el reconocimiento de múltiples maneras de comunicarse más allá del lenguaje oral.

DIA 22 DE SEPTIEMBRE

RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy se presentará a los niños y niñas una serie de imágenes dentro de una "caja sorpresa". A partir de ellas, se propondrá que cada uno cree una seña para relacionarla, o que, en caso de que la maestra domine la lengua de señas, se utilice su respectiva seña en LSC (ej. animales, alimentos, juguetes). Además, se motivará a los niños y niñas a representar pequeñas escenas de juego simbólico empleando únicamente señas, movimientos corporales y gestos. Toda la experiencia será registrada en fotografías, las cuales servirán como evidencia del proceso, insumo para la elaboración de nuestro mural y material para compartir con las familias de la unidad operativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Bailes sencillos: Poner música y realizar movimientos fáciles, animando a los niños de pvc a seguir el ritmo y los pasos.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Actividad de "La Hora del Té Imaginario": Organizar una sesión de té con muñecos o peluches, donde los niños de pvc practican ofrecer y servir alimentos saludables, aprendiendo modales y rutinas de comedor.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC - PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción,***	Reconocer y expresar el cariño hacia la mamá a través de la lectura y el diálogo.	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a formar un semicírculo y les dice con voz cálida: "Hoy vamos a leer un cuento muy especial que se llama *'Amo a mi mamá'*. En este cuento, una niña nos cuenta por qué quiere tanto a su mamá y lo que hacen juntas." Antes de empezar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para conectarlos con el tema: "¿Quiénes tienen mamá en casa? ¿Qué les gusta hacer con ella?". **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar a algunos niños, abre el cuento y lo lee con claridad, mostrando las ilustraciones y haciendo pausas breves para observar sus reacciones y posibles comentarios. **(20 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		***Cierre:*** Después de la lectura, la docente anima a los niños a hablar sobre su propia mamá. Les dice: "Ahora que escuchamos el cuento, quiero que me cuenten algo bonito que hacen con su mamá. ¿Les da abrazos? ¿Les prepara comida rica? ¿Juegan juntos?" La docente escucha con atención, valida sus respuestas y hace comentarios breves para reforzar el valor del vínculo familiar. Si lo desea, puede anotar en papel Kraft algunas frases que digan los niños, como "Mi mamá me canta" o "Caminamos juntos al parque", resaltando la importancia del tiempo compartido **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo a mi mamá, papel Kraft y marcadores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** **Conecta** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fortalecer la comprensión oral y la expresión creativa mediante la exploración de animales de la jungla a través de la lectura y una actividad plástica.	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el cuento *La jungla* y pregunta si conocen animales que viven en lugares con muchos árboles y plantas. Comparte que este cuento nos muestra cómo viven los animales en la jungla, sus colores, sonidos y formas. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente destaca las características de cada animal: el tamaño del elefante, el cuello largo de la jirafa, las rayas del tigre. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente propone una actividad plástica sencilla: con témperas y esponjas, los niños estampan huellas sobre una cartulina, representando a los animales de la jungla. La docente acompaña y comenta con ellos: "Estas huellas parecen de un animal fuerte, ¿cuál crees que sea?" **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la jungla, pinturas, hojas y esponjas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Transición suave**: Ayudar a los niños de pvc a acostarse y cubrirlos adecuadamente para la siesta.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: *"El mural del buen trato"* La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado *"Así convivimos mejor"*, y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de las parejas: Mostrar tarjetas con imágenes que formen parejas (como animal y su sonido) y pedir a los niños de pvc que las emparejen.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de lavado de manos: Enseñar y practicar el proceso correcto de lavado de manos con los niños de pvc antes del desayuno.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB - PJA***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Reconocer el valor y cariño hacia la abuela a través de la escucha activa y la expresión personal.	**"CUENTO AMO A MI ABUELITA"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente en el espacio de lectura y les dice con tono cercano: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *'Amo a mi abuelita'*. Es sobre una niña que nos cuenta lo mucho que quiere a su abuela y las cosas bonitas que hacen juntas." Luego, la docente les hace preguntas simples para conectar con sus experiencias: "¿Tienen abuelita? ¿Qué cosas hacen con ella?" **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Después de escuchar algunas respuestas, comienza a leer el cuento, mostrando las imágenes y manteniendo contacto visual para captar la atención de los niños. Después de la lectura, la docente invita a los niños a compartir lo que más les gustó del cuento y luego les pregunta con interés: "¿Qué hace su abuelita que les gusta mucho? ¿Les cocina, les canta, los cuida?" Mientras los niños van respondiendo, la docente los acompaña con palabras de afirmación y refuerza la



				importancia de la abuela como figura de cuidado y amor. También puede escribir en un cartel frases breves con las ideas que comparten los niños, como: "Mi abuelita me abraza" o "Jugamos juntos". **(25 minutos)** ***Cierre:*** *Para finalizar, la docente entrega plastilina a cada niño y los invita a hacer a su abuelita. Les dice con amabilidad: "Ahora vamos a hacer a nuestra abuelita para mostrar cuánto la queremos. Piensen en algo que hacen con ella." A medida que la diseñan, la docente se acerca a cada uno, les pregunta por su diseño y escucha con atención.* **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo mi abuelita, plastilinas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fortalecer la comprensión oral y la expresión creativa mediante la exploración de animales de la jungla a través de la lectura y una actividad plástica.	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el cuento *La jungla* y pregunta si conocen animales que viven en lugares con muchos árboles y plantas. Comparte que este cuento nos muestra cómo viven los animales en la jungla, sus colores, sonidos y formas. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente destaca las características de cada animal: el tamaño del elefante, el cuello largo de la jirafa, las rayas del tigre. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente propone una actividad plástica sencilla: con témperas y esponjas, los niños estampan huellas sobre una cartulina, representando a los animales de la jungla. La docente acompaña y comenta con ellos: "Estas huellas parecen de un animal fuerte, ¿cuál crees que sea?" **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la jungla, pinturas, hojas y esponjas.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Despedida de la actividad: Finalizar la rutina de aseo con una frase que indique que es hora de descansar para los niños de pvc.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Imitar animales Imitar movimientos y sonidos de animales tranquilos, como tortugas o conejos, para que los niños de pvc los repitan y a su vez puedan relajarse.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Paseo por la clase: Caminar por el aula señalando objetos y nombrándolos, invitando a los niños de pvc a repetir los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cuento sobre higiene dental: Leer una historia que enfatice la importancia de cepillarse los dientes a los niños de pvc.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJD***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Reconocer y expresar el cariño hacia la mamá a través de la lectura y el diálogo	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a formar un semicírculo y les dice con voz cálida: "Hoy vamos a leer un cuento muy especial que se llama *'Amo a mi mamá'*. En este cuento, una niña nos cuenta por qué quiere tanto a su mamá y lo que hacen juntas." Antes de empezar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para conectarlos con el tema: "¿Quiénes tienen mamá en casa? ¿Qué les gusta hacer con ella?". **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar a algunos niños, abre el cuento y lo lee con claridad, mostrando las ilustraciones y haciendo pausas breves para observar sus reacciones y posibles comentarios. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente anima a los niños a hablar sobre su propia mamá. Les dice: "Ahora que escuchamos el cuento, quiero que me cuenten algo bonito que hacen con su mamá. ¿Les da abrazos? ¿Les prepara comida rica? ¿Juegan juntos?"

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

				La docente escucha con atención, valida sus respuestas y hace comentarios breves para reforzar el valor del vínculo familiar. Si lo desea, puede anotar en papel Kraft algunas frases que digan los niños, como "Mi mamá me canta" o "Caminamos juntos al parque", resaltando la importancia del tiempo compartido **(15 minutos)**
	MATERIALES: cuento amo a mi mamá, papel Kraft y marcadores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Fortalecer la comprensión oral y la expresión creativa mediante la exploración de animales de la jungla a través de la lectura y una actividad plástica.	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el cuento *La jungla* y pregunta si conocen animales que viven en lugares con muchos árboles y plantas. Comparte que este cuento nos muestra cómo viven los animales en la jungla, sus colores, sonidos y formas. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente destaca las características de cada animal: el tamaño del elefante, el cuello largo de la jirafa, las rayas del tigre. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente propone una actividad plástica sencilla: con témperas y esponjas, los niños estampan huellas sobre una cartulina, representando a los animales de la jungla. La docente acompaña y comenta con ellos: "Estas huellas parecen de un animal fuerte, ¿cuál crees que sea?" **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento la jungla, pinturas, hojas y esponjas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Invitar a los niños de pvc a recordar los nombres de los alimentos que consumieron en el almuerzo y por qué son saludables.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizar la jornada con los niños de Parvulos c invitándoles a recordar que hicieron durante la jornada.				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de las sombras: Proyectar sombras con las manos y nombrar figuras, invitando a los niños de PVC a adivinar y repetir los nombres.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Charla sobre alimentos energéticos: Explicar a los niños de PVC de manera sencilla qué alimentos nos dan energía para jugar y aprender.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Reconocer y expresar el cariño hacia el papá a través de la lectura y el diálogo.	**"CUENTO AMO A MI PAPÁ"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a formar un semicírculo y les dice con voz cálida: "Hoy vamos a leer un cuento muy especial que se llama *'Amo a papá'*. En este cuento, una niña nos cuenta por qué quiere tanto a su papá y lo que hacen juntos." Antes de empezar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para conectarlos con el tema: "¿Quiénes tienen papá en casa? ¿Qué les gusta hacer con él?". **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar a algunos niños, abre el cuento y lo lee con claridad, mostrando las ilustraciones y haciendo pausas breves para observar sus reacciones y posibles comentarios. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente anima a los niños a hablar sobre su propio papá. Les dice: "Ahora que escuchamos el cuento, quiero que me cuenten algo bonito que hacen con su papá. ¿Les da abrazos? ¿Juegan juntos?" La docente escucha con atención, valida sus respuestas y hace comentarios breves para reforzar el valor del vínculo familiar. Si lo desea, puede anotar en un papel Kraft unas frases que digan los niños, como "Mi papá juega conmigo en el parque", resaltando la importancia del tiempo compartido **(15 minutos)**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">MATERIALES: Cuento amo a mi papá, papel Kraft y marcadores.</td></tr>
<tr><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD</td><td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Fortalecer la comprensión oral y el conocimiento del entorno marino mediante la lectura y una actividad plástica colaborativa.</td><td>“BAJO EL OCEANO”
Bienvenida: La docente muestra el cuento El océano, y pregunta si han ido al mar o si conocen animales que viven bajo el agua. Les explica que hoy conocerán a algunos de esos animales y aprenderán cómo se mueven y viven en su entorno.
(10 minutos)
Actividad central: Durante la lectura, la docente permite que los niños observen los detalles del océano y sus colores. Los invita a nombrar los animales que van apareciendo y describe junto a ellos sus formas.
(25 minutos)
Cierre: Finalmente, les entrega materiales como papel celofán azul y figuras de peces para crear un mural grupal del océano. Cada niño elige un animal del cuento y lo pega en el mural.
(10 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cuento el océano, papel celofán, imágenes del cuento.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Recordarles a los niños de pvc sobre por qué es importante tomar la siesta.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizar la jornada con los niños de Párvulos invitándoles a guardar sus pertenencias dentro de la maleta</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

JORNADA PEDAGÓGICA	SEPTIEMBRE 19

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	2 pliegos
Marcadores	Variados

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: DEL 15 AL 19 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad
LUNES 15

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		**Para el día de hoy se compartió con los niños el cuento " Yo soy Eva , l amariposa de luz, en conmemoración del mes de la persona sorda:** De manera general, los niños participaron con interés en la actividad, observando atentamente la proyección del cuento e interactuando a través de gestos, movimientos y expresiones faciales durante los momentos de interpretación sin palabras. Mostraron disposición para aprender algunas señas básicas y utilizaron recursos visuales como apoyo para comprender y practicar distintas formas de comunicación, reconociendo que existen diversas maneras de expresarse más allá del habla.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 En **Prejardín C**, la lectura del cuento fue una fiesta de emociones. Los niños, especialmente expresivos, reaccionaban con frases espontáneas como "¡Mi mamá también cocina rico!" o "¡Yo duermo con mi mamá!". Se notaba un fuerte deseo de compartir sus experiencias, y esto generó un ambiente de confianza y cercanía. La docente aprovechó cada intervención para reafirmar el valor del amor materno.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Durante la actividad, Sofía escuchó con atención el cuento, y al final compartió emocionada: "Mi mamá me peina bonito y me dice que soy su princesa". Su voz dulce y segura mostraba cuánto valora esos momentos. Liam, con su sonrisa tímida, dijo: "Mi mamá me hace arroz con huevo y me da besos en la frente", revelando la ternura en su hogar. Yhostin habló con entusiasmo: "Yo juego con mi mamá a las escondidas. ¡Ella siempre me encuentra!". Su energía contagió al grupo. Zoé, muy seria al principio, confesó al final: "Mi mamá me abraza cuando lloro", reflejando confianza en la figura materna. Por su parte, Kian expresó con orgullo: "Yo dibujo con mi mamá y ella me dice que soy artista". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El cuento funcionó como detonante para la construcción colectiva de relatos personales. Cada niño, al identificarse con la historia, comenzó a hilar su propia narrativa afectiva. En este grupo, el cuento fue más que una historia leída: fue una provocación para el lenguaje simbólico, promoviendo la autorregulación emocional, la empatía y el reconocimiento del otro desde el amor familiar.
BLOQUE II **PJB**	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	El grupo de **Prejardín B** recibió la historia con un ambiente de calma y ternura. Alrededor del cuento surgió una atmósfera cálida, donde los niños compartieron anécdotas sencillas y entrañables sobre sus mamás. Camila expresó con dulzura: "Mi mamá me canta para dormir" y Damián contó que le gusta cuando su mamá le lee cuentos. Al mostrar las ilustraciones, los niños se acercaban con curiosidad, señalando y comparando a la mamá del cuento con la suya.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Danny, observaba detenidamente las imágenes del cuento. Aunque no expresó verbalmente su pensamiento, sonrió al ver una ilustración de un abrazo. Esa sonrisa fue su manera de decir "yo también siento". Damián, en cambio, fue muy expresivo: "Mi mamá me compra juguito y me deja ver caricaturas". Darwin compartió con picardía: "Mi mamá me hace cosquillas cuando estoy triste". Mauren, dulce y tranquila, dijo: "Mi mamá me lee cuentos y me canta". Finalmente, Camila comentó con emoción: "Yo hago galletas con mi mamá en la cocina".*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El cuento permitió abrir un espacio de expresión emocional guiado por la palabra escrita e ilustrada. En este grupo, la lectura se transformó en un puente entre la realidad y la fantasía, dándoles herramientas para verbalizar emociones que, a su edad, aún están en proceso de estructuración. La literatura infantil, en este contexto, actuó como un instrumento de humanización y de afirmación de su mundo afectivo.
BLOQUE III **PVC**	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	El grupo de Párvulo C vivió la actividad de manera tranquila y atenta. Al preguntarles por animales de la jungla, algunos respondieron con palabras y otros con gestos o sonidos, mostrando interés incluso sin usar muchas palabras. Durante la lectura, los niños escucharon con concentración, observando cada imagen y señalando cuando veían algo que reconocían. La docente se detuvo a explicar y repetir algunos nombres de animales, favoreciendo la comprensión. En la parte artística, los niños usaron las esponjas con cuidado, haciendo huellas de diferentes colores. Algunos comparaban el tamaño de las huellas, lo que generó pequeños diálogos entre ellos.
			Durante la actividad "Exploramos la jungla", Axell, Erick, Hanna e Ivanna participaron con atención y curiosidad. Axell observó con interés las ilustraciones del cuento, señalando algunos animales. Erick mostró entusiasmo al identificar al tigre y comentó sobre sus rayas. Hanna escuchó con calma y, aunque intervino poco verbalmente, participó activamente durante la actividad plástica, eligiendo con cuidado los colores. Ivanna, por



			su parte, disfrutó estampar huellas con las esponjas y compartió su elección diciendo: "Este es un elefante". Cada uno, desde su estilo, se conectó con la propuesta de manera respetuosa y participativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este momento evidenció cómo la literatura puede ser accesible y significativa incluso para los niños con menos lenguaje verbal, ya que las imágenes, los sonidos y la interacción les permitieron conectarse. La actividad plástica reforzó la percepción visual y la coordinación motora fina, integrando distintos lenguajes expresivos en una experiencia completa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de **"El mural del buen trato"**, los niños escucharon con atención la explicación de la docente sobre las acciones que reflejan respeto y cuidado hacia los demás. Varios compartieron ejemplos sencillos desde sus propias experiencias. Luego, durante el dibujo, se concentraron en representar con colores y formas acciones como ayudar, abrazar o compartir. Al pegar sus creaciones en el mural, mostraron interés por las ideas de sus compañeros. La conversación final permitió reforzar el valor de convivir en armonía, destacando que, incluso en su corta edad, comprenden la importancia de ser amables y solidarios.

MARTES 16

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En la actividad del **juego de las parejas**, los niños participaron con curiosidad y atención. Observaron las tarjetas con interés y, con apoyo verbal o gestual cuando fue necesario, buscaron las imágenes que correspondían entre sí, como el animal y su sonido. Algunos reconocieron rápidamente las parejas, mientras que otros necesitaron más tiempo o guía, pero todos se mantuvieron involucrados en el ejercicio. La docente acompañó el proceso con calma, reforzando los aciertos y motivando a continuar en caso de duda.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJB**	**"CUENTO AMO A MI ABUELITA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 En Prejardín B, la actividad se vivió con un tono suave y muy emocional. La docente generó un ambiente acogedor que permitió que los niños compartieran recuerdos y experiencias con sus abuelitas, algunos incluso mencionando a abuelitas que ya no están, lo que dio lugar a conversaciones sensibles y respetuosas. Durante la lectura, se mostraron atentos y varios repitieron frases del cuento con entusiasmo. Al finalizar, cuando fueron invitados a expresar lo que más les gustó, muchos coincidieron en que les encantaba cuando sus abuelitas los abrazaban o les cocinaban. Al trabajar con la plastilina, se observó una gran dedicación y detalle; cada niño puso esfuerzo en modelar con cariño, acompañando la creación con historias.



			En este grupo, Danny observó en silencio la lectura. No verbalizó, pero al modelar con plastilina señaló su figura a la abuela", con ayuda. Camila expresó que su abuelita la cuida cuando está enferma. Su figura tenía una manta hecha con plastilina, mencionó que "ella me arropa". Nicolás dijo que su abuela le da chocolate caliente y lo cuida cuando su mamá trabaja; modeló su figura con brazos extendidos. Darwin comentó que su abuelita le canta antes de dormir. Se concentró en hacerle una sonrisa a su figura, explicando que "ella siempre está contenta". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió explorar las emociones y fortalecer el vínculo entre el relato literario y la experiencia personal del niño. La literatura actuó como espejo y ventana: un espejo para reflejar sus propias vivencias, y una ventana para comprender otras realidades. Esta experiencia fortaleció el lenguaje oral, la escucha activa y la expresión emocional desde un enfoque humanizador.
BLOQUE II **PJA**	**"CUENTO AMO A MI ABUELITA"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción,***	Los niños del grupo Prejardín A participaron con gran entusiasmo desde el momento en que fueron invitados a sentarse en el rincón de lectura. Al escuchar el título del cuento, varios levantaron la mano con emoción para contar sobre sus abuelitas, compartiendo anécdotas sencillas pero llenas de ternura. Durante la lectura, se mostraron atentos, mirando las ilustraciones con curiosidad y sonriendo con cada gesto cariñoso del personaje del cuento. Al terminar, expresaron con palabras propias lo que más les gustó y contaron con alegría lo que sus abuelitas hacen por ellos, como cocinarles, darles besos o contarles historias. La actividad de la plastilina fue especialmente significativa: cada figura modelada era una expresión sincera de amor, y los niños explicaban con orgullo a quién representaban.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Durante la actividad del cuento "Amo a mi abuelita", Madeline compartió que su abuela le cocina sopa y le da abrazos. Mostró atención durante la lectura y realizó una figura en plastilina con una sonrisa, diciendo que así es su abuelita. Nicolás comentó que su abuela le cuenta cuentos por las noches; modeló su figura con un sombrero porque "ella siempre usa uno". Gael dijo que su abuela le compra dulces y lo lleva al parque. Su figura tenía muchos colores, los eligió porque su abuela usa ropa colorida. Violet mencionó que le gusta cuando su abuelita le canta. Modeló el cabello largo de su figura y expresó que le gusta peinarla.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo demostró cómo la literatura infantil puede ser una vía poderosa para reconocer los vínculos afectivos. La lectura del cuento favoreció la conexión emocional, el lenguaje expresivo y la identificación con figuras familiares. A través del arte y la narración, se fomentó el desarrollo socioemocional y la empatía, pilares fundamentales en la primera infancia
BLOQUE III **PVB**	***"EXPLORAMOS LA JUNGLA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Los niños de Párvulo B participaron activamente desde el inicio. Al preguntarles por animales de la jungla, respondieron con entusiasmo y algunos nombraron animales menos comunes como el tucán y el cocodrilo. Durante la lectura, se mostraron muy interesados en las descripciones de los animales y en los sonidos que imitaba la docente para animar el relato. Uno de los momentos más participativos fue al hablar del tigre y sus rayas, ya que varios intentaron dibujarlas con los dedos en el aire. En la actividad plástica, usaron las esponjas para hacer huellas grandes y pequeñas, comentando con alegría qué animal pensaban que era cada una.
			En la actividad "Exploramos la jungla", Isaac observó con atención las imágenes del cuento y estampó huellas grandes, diciendo que eran de elefante. Ehydan se mostró participativo, nombró algunos animales durante la lectura y eligió color naranja para representar al tigre. Liam escuchó con interés y estampó varias huellas pequeñas, mencionando que eran de un



		Literatura	***mono. Henderson estuvo tranquilo, observó a sus compañeros y realizó sus huellas con ayuda, identificándolas como de jirafa.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La lectura propició la exploración de un entorno diferente al propio, ampliando el conocimiento del mundo a través del relato. El lenguaje expresivo y los recursos visuales permitieron que los niños interiorizaran características específicas de los animales. La parte artística reforzó la creatividad y la relación causa-efecto (huella y animal), promoviendo un aprendizaje activo y vivencial.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la propuesta de **imitar animales**, los niños respondieron de forma positiva a los movimientos y sonidos sugeridos. La imitación de animales tranquilos como la tortuga o el conejo ayudó a generar un ambiente relajado. Los niños siguieron con interés los gestos de la docente, repitiendo los movimientos a su propio ritmo. Esta actividad permitió que se expresaran de forma corporal, favoreciendo la conexión con su propio cuerpo y la calma dentro del grupo.

MIERCOLES 17

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		**Paseo por la clase:** Los niños caminaron con curiosidad por el aula, mirando a su alrededor y prestando atención a los objetos que la maestra señalaba. Algunos mostraban interés al escuchar los nombres, y con apoyo de los niños de PVC, se animaban a repetir las palabras en voz alta. Fue un momento de aprendizaje conjunto, donde cada niño participó a su ritmo, algunos con más confianza para nombrar, otros escuchando atentamente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJA**	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 En el grupo de **Prejardín A**, la lectura del cuento "*Amo a mi mamá*" se vivió como una experiencia emocionalmente rica. Los niños se acomodaron con entusiasmo en el semicírculo, atentos y curiosos ante las palabras de la docente. Al escuchar la historia, sus rostros se iluminaron con sonrisas y algunos no pudieron evitar comentar espontáneamente: "¡Mi mamá también me abraza así!" o "A mí me gusta cuando mi mamá me peina". La conexión emocional fue evidente en sus miradas brillantes y en los silencios reflexivos que surgían en los momentos más tiernos del cuento.



			Durante la actividad, Madeline escuchó atenta el cuento y comentó que su mamá le da muchos abrazos. Nicolás miraba las ilustraciones con interés y dijo que le gusta cuando su mamá le cocina. Mateo estuvo tranquilo y mencionó que juega fútbol con su mamá. Jhon participó levantando la mano y contó que su mamá le canta para dormir. Catleya se mostró animada y compartió que va al parque con su mamá los fines de semana. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortaleció el vínculo afectivo de los niños con la literatura, no solo por el contenido del cuento, sino porque lograron verse reflejados en él. La lectura se convirtió en un espejo emocional que les permitió identificar y valorar los gestos cotidianos de amor maternal. A través del lenguaje literario, los pequeños reconocieron la importancia del afecto en sus vidas, desarrollando así competencias socioemocionales esenciales desde la primera infancia
BLOQUE II **PJD**	**"CUENTO AMO A MI MAMÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	En el grupo de **Prejardín D**, la lectura transcurrió en un clima tranquilo, casi contemplativo. Algunos niños escuchaban con atención silenciosa, mientras otros observaban las ilustraciones con detenimiento. Cuando llegó el momento de compartir, surgieron expresiones como "Mi mamá me lleva al parque" o "Ella me ayuda a ponerme los zapatos". Aunque algunos hablaron poco, sus gestos, miradas y sonrisas demostraban su conexión con la historia.
			Evelin participó diciendo que su mamá le lee cuentos en casa. Emmy estuvo muy concentrada durante la lectura y comentó que su mamá le ayuda a vestirse. Valery observaba las imágenes del cuento con atención y mencionó que su mamá le prepara su comida favorita. Maithe, con una sonrisa, dijo que su mamá le da besos cuando se despierta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo mostró cómo la literatura puede tocar fibras emocionales incluso en los niños más reservados. A través del cuento, lograron activar recuerdos y sentimientos asociados a su figura materna. Desde una perspectiva pedagógica, esta actividad favoreció la escucha

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			activa, el desarrollo de la identidad y la integración del lenguaje como medio para narrar el mundo interior.
BLOQUE III **PVA**	***EXPLORAMOS LA JUNGLA"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	El grupo de Párvulo A se mostró muy receptivo desde el inicio de la actividad. Al escuchar la palabra "jungla", varios niños mencionaron animales que conocían como el león, la serpiente o el mono. Durante la lectura, observaron con atención las imágenes del cuento, y la docente aprovechó para resaltar los detalles de cada animal. Cuando se habló del elefante, muchos se sorprendieron por su tamaño, y con la jirafa, algunos niños intentaron alargar su cuello imitando su forma. En la actividad plástica, exploraron con las esponjas y témperas con curiosidad. Estampaban libremente y con entusiasmo, comentando entre ellos cuál animal podría haber dejado cada huella.
			Durante la actividad "Exploramos la jungla", Ander escuchó con atención el cuento y señaló con interés al tigre cuando la docente habló de sus rayas. Lissandro participó diciendo que conocía al elefante y lo describió como muy grande. Jesús observó las imágenes con curiosidad y comentó que le gustaba la jirafa por su cuello largo. Juanes se mostró entusiasta al identificar varios animales y, durante la actividad plástica, estampó varias huellas con témpera, diciendo que eran de un león. Emily participó de forma tranquila, eligiendo cuidadosamente los colores y estampando huellas pequeñas, diciendo que eran de un animal que camina despacio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este espacio permitió acercar a los niños al mundo natural a través de la lectura, fortaleciendo su vocabulario y capacidad de observación. La narración, apoyada por imágenes, facilitó la comprensión de conceptos como tamaño, forma y color. La pintura con esponjas promovió la expresión sensorial y motriz, integrando arte y literatura de forma significativa

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al terminar la jornada, los niños de Párvulos se reunieron para recordar juntos lo que habían hecho durante el día. Con la guía de la maestra, expresaron con palabras sencillas sus experiencias, algunos compartiendo con entusiasmo mientras otros preferían escuchar. Este cierre permitió que cada niño reflexionara sobre sus actividades, reforzando su memoria y sentido de pertenencia al grupo.

JUEVES 18

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		**Juego de las sombras**: Durante el juego de las sombras, los niños participaron con curiosidad y entusiasmo. Observaron con atención las figuras proyectadas por las manos y respondieron con interés cuando se les pedía adivinar de qué se trataba. Algunos nombraron con seguridad los animales o formas que reconocían, mientras otros repetían con esfuerzo los nombres propuestos por la docente, mostrando disposición para aprender y participar. Fue una actividad tranquila pero motivadora, que estimuló la atención, el lenguaje y la coordinación visual.
BLOQUE I **PJD**	**"CUENTO AMO A MI PAPÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:***	En el grupo Prejardín D, la lectura del cuento generó un momento de conexión afectiva muy especial. La docente invitó a los niños a expresar con palabras y gestos lo que sienten por sus papás, creando un clima de confianza y respeto. Durante la actividad, los niños participaron activamente, algunos narrando anécdotas sencillas, otros mostrando con sus manos cómo juegan con papá. Al finalizar, se resaltó la importancia de compartir tiempo juntos, y la docente recogió las frases más significativas para reforzar el valor de la familia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Conecta ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Martín participó con entusiasmo, diciendo que a él le gusta que su papá le enseñe a montar bicicleta, lo que les genera momentos especiales. Martina recordó que su papá le canta canciones y eso la hace feliz. Evelin comentó que su papá le da abrazos fuertes y la cuida mucho cuando está enferma. Valerin contó que con su papá juegan con bloques y construyen cosas juntos. Cada niño expresó con sencillez y sinceridad el valor de la relación con su papá, resaltando cómo esos pequeños momentos fortalecen su vínculo afectivo y les brindan seguridad y alegría.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Prejardín D, la actividad permitió integrar la dimensión emocional con el aprendizaje del lenguaje, mostrando cómo los cuentos pueden ser herramientas poderosas para trabajar la identidad y el apego familiar. La interacción grupal fortaleció habilidades sociales y comunicativas, mientras que el contenido literario fomentó la reflexión sobre los sentimientos y la importancia de la familia
BLOQUE II **PJC**		***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños de Prejardín C se mostraron muy receptivos a la lectura del cuento "Amo a mi papá". La docente creó un espacio cálido donde los pequeños se sintieron seguros para expresar lo que sienten por sus padres. Al escuchar la historia, algunos niños sonrieron recordando momentos especiales con sus papás, y al compartir sus propias vivencias, evidenciaron confianza y alegría. La docente anotó con cuidado las frases de los niños, resaltando el valor del tiempo compartido en familia.
			Franklin escuchó atentamente el cuento y compartió con emoción que a él le gusta jugar fútbol con su papá los fines de semana. Sofía sonrió al recordar cómo su papá le da abrazos grandes y suaves cuando llega del trabajo. Zoe comentó que su papá siempre le cuenta historias antes de dormir, lo que la hace sentirse muy querida. Eidhan expresó con alegría que con su papá van al parque y corren juntos, mientras que Celeste contó que su papá le ayuda a hacer dibujos y pintar, lo que disfrutan mucho. Cada uno expresó desde su experiencia la cercanía y el cariño que sienten, evidenciando la importancia del tiempo que comparten con sus padres.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad en Prejardín C evidenció cómo la literatura infantil puede ser un medio efectivo para fortalecer el vínculo familiar y emocional. A través del cuento, los niños ejercitaron la memoria y la expresión oral, mientras que la docente pudo fomentar valores como el amor, el respeto y la importancia del tiempo en familia, aspectos clave para el desarrollo integral de los niños.
BLOQUE III **PVD**	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo Párvulo D vivió la actividad de manera tranquila pero muy participativa. Desde que la docente les mostró el cuento "El océano", los niños escucharon con atención y se mostraron curiosos por saber qué animales vivían allí. Algunos comentaron experiencias personales, como haber visto el mar en videos o soñar con peces de colores. Durante la lectura, se produjo un diálogo espontáneo entre los niños, quienes nombraban los animales y comentaban entre risas sus formas divertidas. Al llegar al mural, trabajaron en



			pequeños grupos, colaborando al decidir dónde ubicar sus peces y cómo llenar el espacio con vida marina.
			Eider escuchó con atención la lectura y pudo nombrar algunos animales marinos cuando la docente lo invitó a participar. Jhosep mostró interés en las ilustraciones, señalando los colores y formas de los peces. Brianna participó activamente al compartir los nombres de los animales que reconocía durante la lectura. Adhara observó con curiosidad los detalles del océano y eligió cuidadosamente su figura para el mural. Martín colaboró colocando su animal en el mural, respetando el espacio de sus compañeros y mostrando entusiasmo por la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Párvulo D, la lectura se convirtió en un escenario para fomentar el pensamiento simbólico y la colaboración. A través del cuento, los niños no solo aprendieron sobre la biodiversidad marina, sino que ejercitaron habilidades comunicativas, cognitivas y sociales. El mural fue una expresión colectiva de lo leído, donde cada niño dejó su huella creativa, evidenciando cómo el arte y la literatura se complementan para enriquecer el proceso educativo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Cierre de jornada con Párvulos**: Al finalizar la jornada, los niños de Párvulos respondieron positivamente a la invitación de guardar sus pertenencias. Con apoyo y guía, cada uno fue reconociendo sus objetos y los colocó dentro de su maleta. Algunos necesitaron ayuda para organizarse, pero todos mostraron disposición y poco a poco asumieron la rutina con mayor autonomía. Esta actividad, aunque breve, favoreció el sentido de orden y responsabilidad en un ambiente respetuoso y cercano.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS – PREJARDINES
FECHA: DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Adivina qué es: Describir un objeto sin nombrarlo y dejar que los niños de pvc adivinen, estimulando la comprensión y el vocabulario.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Charla sobre la importancia del desayuno: Explicar a los niños de pvc por qué es importante desayunar y qué alimentos son ideales para comenzar el día.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC- PJB***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción,***	Estimular la exploración sensorial y la expresión afectiva a través de la lectura y la interacción con texturas.	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho y les dice con voz cercana: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *¿Qué le gusta al unicornio?* Este libro es muy especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos." Antes de empezar, la docente les muestra la portada y les pregunta: "¿Alguna vez han tocado algo suave, rugoso o áspero? ¿Cómo se sintió?" Luego, prepara el ambiente para que todos puedan ver bien el cuento y escuchar con atención. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente guía a los niños en la exploración táctil de las diferentes texturas del libro. Les dice: "Ahora



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		vamos a tocar esta parte del cuento. ¿Cómo se siente? ¿Suave o áspero?" Los invita a pasar las manos con cuidado sobre las páginas y a expresar con palabras lo que sienten. Va haciendo pausas entre página y página para que todos participen. A lo largo de la actividad, la docente acompaña cada experiencia con lenguaje descriptivo y preguntas abiertas: "¿A quién le gusta tocar cosas suaves como estas en casa?" **(25 minutos)** ***Cierre:*** Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento ¿qué le gusta al unicornio?			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fortalecer la comprensión oral y el conocimiento del entorno marino mediante la lectura y una actividad plástica colaborativa.	***"BAJO EL OCEANO"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra el cuento *El océano*, y pregunta si han ido al mar o si conocen animales que viven bajo el agua. Les explica que hoy conocerán a algunos de esos animales y aprenderán cómo se mueven y viven en su entorno. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente permite que los niños observen los detalles del océano y sus colores. Los invita a nombrar los animales que van apareciendo y describe junto a ellos sus formas. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente, les entrega materiales como papel celofán azul y figuras de peces para crear un mural grupal del océano. Cada niño elige un animal del cuento y lo pega en el mural. **(10 minutos)**



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		
	MATERIALES: Cuento el océano, papel celofán, imágenes del cuento			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: : Invitar a los niños de pvc a descansar de manera cómoda durante la siesta				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizar la jornada invitando a los niños de pvc a expresar como se sintieron durante el día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos C, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante el fin de semana, luego, y les daremos la bienvenida a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se iniciará conversando con los niños de párvulos C sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado, realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB- PJA		Reconocer y expresar el cariño hacia el papá a través de la lectura y el diálogo.	**"CUENTO AMO A MI PAPÁ"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a formar un semicírculo y les dice con voz cálida: "Hoy vamos a leer un cuento muy especial que se llama *'Amo a papá'*. En este cuento, una niña nos cuenta por qué quiere tanto a su papá y lo que hacen juntos." Antes de empezar la lectura, la docente les hace preguntas sencillas para conectarlos con el tema: "¿Quiénes tienen papá en casa? ¿Qué les gusta hacer con él?".

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES		***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***		**(10 minutos)** ***Actividad central:*** Luego de escuchar a algunos niños, abre el cuento y lo lee con claridad, mostrando las ilustraciones y haciendo pausas breves para observar sus reacciones y posibles comentarios. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Después de la lectura, la docente anima a los niños a hablar sobre su propio papá. Les dice: "Ahora que escuchamos el cuento, quiero que me cuenten algo bonito que hacen con su papá. ¿Les da abrazos? ¿Juegan juntos?" La docente escucha con atención, valida sus respuestas y hace comentarios breves para reforzar el valor del vínculo familiar. Si lo desea, puede anotar en un papel Kraft unas frases que digan los niños, como "Mi papá juega conmigo en el parque", resaltando la importancia del tiempo compartido **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento amo a mi papá , papel kraft y marcadores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)***	Fortalecer la comprensión oral y el conocimiento del entorno marino mediante la lectura y una actividad plástica colaborativa.	***"BAJO EL OCEANO"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra el cuento *El océano*, y pregunta si han ido al mar o si conocen animales que viven bajo el agua. Les explica que hoy conocerán a algunos de esos animales y aprenderán cómo se mueven y viven en su entorno. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente permite que los niños observen los detalles del océano y sus colores. Los invita a nombrar los animales que van apareciendo y describe junto a ellos sus formas. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente, les entrega materiales como papel celofán azul y figuras de peces para crear un mural grupal del océano. Cada niño elige un animal del cuento y lo pega en el mural. **(10 minutos)**



		ACTIVIDAD RECTORA: ***Literatura***		
	MATERIALES: Cuento el océano, papel celofán, imágenes del cuento			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este día se resaltará con los niños y niñas de párvulo C la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El repaso de lo aprendido

Con las luces atenuadas y un tono suave, la docente pregunta a los niños: "¿Qué les gustó más hoy?", animándolos a señalar o imitar algo que hicieron durante el día. Aunque no todos pueden expresar sus ideas verbalmente, los niños muestran su entusiasmo al señalar o gesticular lo que más les llamó la atención, reforzando lo aprendido y recordando lo vivido.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos C , en donde jugaremos "El baile del sapito" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08

Ritual de aseo personal, alimentación: La docente para este espacio le propone a los niños y niñas de párvulo C un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="3">MIERCOLES</td>
<td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJA - PJD</td>
<td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td>
<td>Estimular la exploración sensorial y la expresión afectiva a través de la lectura y la interacción con texturas.</td>
<td>“CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?”
Bienvenida: La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho y les dice con voz cercana: “Hoy vamos a leer un cuento que se llama ¿Qué le gusta al unicornio? Este libro es muy especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos.” Antes de empezar, la docente les muestra la portada y les pregunta: “¿Alguna vez han tocado algo suave, rugoso o áspero? ¿Cómo se sintió?” Luego, prepara el ambiente para que todos puedan ver bien el cuento y escuchar con atención.
(10 minutos)
Actividad central: Mientras lee el cuento, la docente guía a los niños en la exploración táctil de las diferentes texturas del libro. Les dice: “Ahora vamos a tocar esta parte del cuento. ¿Cómo se siente? ¿Suave o áspero?” Los invita a pasar las manos con cuidado sobre las páginas y a expresar con palabras lo que sienten. Va haciendo pausas entre página y página para que todos participen. A lo largo de la actividad, la docente acompaña cada experiencia con lenguaje descriptivo y preguntas abiertas: “¿A quién le gusta tocar cosas suaves como estas en casa?”
(25 minutos)
Cierre: Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento.
(10 minutos)</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">MATERIALES: Cuento ¿qué le gusta al unicornio?</td>
</tr>
<tr>
<td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA</td>
<td>EJE:
El maravilloso mundo de los</td>
<td>Fortalecer la comprensión oral y el conocimiento del entorno marino mediante la lectura y una</td>
<td>“BAJO EL OCEANO”
Bienvenida: La docente muestra el cuento El océano, y pregunta si han ido al mar o si conocen animales que viven bajo el agua. Les explica que hoy conocerán a algunos de esos animales y aprenderán cómo se mueven y viven en su entorno.
(10 minutos)</td>
</tr>
</table>



		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	actividad plástica colaborativa.	***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente permite que los niños observen los detalles del océano y sus colores. Los invita a nombrar los animales que van apareciendo y describe junto a ellos sus formas. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente, les entrega materiales como papel celofán azul y figuras de peces para crear un mural grupal del océano. Cada niño elige un animal del cuento y lo pega en el mural. **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento el océano, papel celofán, imágenes del cuento			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este espacio realizaremos ejercicios de estiramiento con los niños de párvulos C antes de dormir.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reúne a los niños de párvulo C en círculo y realiza una breve reflexión sobre lo que han aprendido o disfrutado durante el día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente reunirá a los niños de párvulo C en círculo y canta una canción de bienvenida alegre y pegajosa. Puedes usar una canción conocida o inventar una sencilla, con movimientos y palabras que inviten a los niños a unirse. Por ejemplo: "Hola, hola, ¿cómo están? Estamos felices de estar aquí, vamos a jugar y aprender juntos." Asegurándose de involucrar a los niños en los movimientos para que se sientan parte de la canción.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente organiza una actividad en la que los niños de párvulo C e centren en los colores de sus alimentos. Se animará a los niños a identificar y comer alimentos de los colores mencionados en sus comidas. Por ejemplo, si el color es verde, se podrían incluir brócoli, espinacas o manzanas verdes. Habla sobre cómo los diferentes colores indican diferentes nutrientes y beneficios para la salud.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD- PJC***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Favorecer la exploración sensorial y la expresión oral a través de la lectura y el contacto con texturas.	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho de lectura y les habla con tono cercano: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *¿Qué le gusta al pingüino?* Este libro es especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos, como cosas suaves o ásperas." Luego les muestra la portada del cuento y les pregunta: "¿Alguna vez han tocado algo que se sintiera muy suave o muy rugoso? ¿Les gustó cómo se sentía?" La docente crea un ambiente tranquilo y preparado para que todos puedan observar bien el cuento y disfrutarlo con atención. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente invita a los niños a explorar con sus manos las texturas que aparecen en cada página. Les dice: "Vamos a tocar esta parte… ¿Cómo se siente? ¿Suave como una bufanda o más rasposo como una toalla?" A medida que avanza con la lectura, la docente hace pausas para que los niños participen, expresen lo que sienten y compartan experiencias similares. También formula preguntas que conecten con su entorno: "¿En casa tienen algo que se sienta como esto? ¿Quién lo usa?" El objetivo es que los niños disfruten la lectura no solo con los ojos, sino también a través del tacto.



				(25 minutos) ***Cierre:*** Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento Qué le gusta al pingüino.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Estimular la exploración sensorial y la expresión afectiva a través de la lectura y la interacción con texturas.	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho y les dice con voz cercana: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *¿Qué le gusta al unicornio?* Este libro es muy especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos." Antes de empezar, la docente les muestra la portada y les pregunta: "¿Alguna vez han tocado algo suave, rugoso o áspero? ¿Cómo se sintió?" Luego, prepara el ambiente para que todos puedan ver bien el cuento y escuchar con atención. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente guía a los niños en la exploración táctil de las diferentes texturas del libro. Les dice: "Ahora vamos a tocar esta parte del cuento. ¿Cómo se siente? ¿Suave o áspero?" Los invita a pasar las manos con cuidado sobre las páginas y a expresar con palabras lo que sienten. Va haciendo pausas entre página y página para que todos participen. A lo largo de la actividad, la docente acompaña cada experiencia con lenguaje descriptivo y preguntas abiertas: "¿A quién le gusta tocar cosas suaves como estas en casa?" **(25 minutos)** ***Cierre:*** Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento. **(10 minutos)**



	MATERIALES: Cuento ¿qué le gusta al unicornio?
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de la socialización de hábitos de alimentos saludables. Mientras lo hacen, discute con ellos por qué cada hábito es importante para mantenerse sanos.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN: CAIDAS Y GOLPES, Se invitará a los niños y las niñas a reunirse en forma de media luna, donde la docente iniciará un diálogo sobre las caídas y golpes, preguntando si alguno de ellos se ha caído y cómo ocurrió; a partir de sus respuestas, explicará que las caídas y golpes son situaciones comunes, pero que es importante saber cómo prevenirlas, se presentará imágenes alusivas al tema, preguntando qué observan en cada una y conversando sobre las posibles causas y formas de evitarlas, destacando que en esta ocasión se hablará de las caídas desde la propia altura y los golpes, finalmente, se realizará un cierre resaltando la importancia de cuidarse y cuidar a los demás para prevenir accidentes.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulos C con un cordial saludo de bienvenida. Como estrategia para este encuentro cantaremos la ronda infantil "Te cuento de camino lo que vi", seguidamente recordaremos los elementos mencionados en la ronda, finalmente también compartiremos sobre lo que vimos de camino de casa al jardín.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de subir a los nueves reforzadas la docente aprovechará mientras están en el baño para socializar con los niños y niñas de párvulo C sobre cómo se trasmiten gérmenes y bacterias a nuestras manos y como prevenirlo.				
	BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **Celebración de amor y amistad** ***PROCESO:*** ***Crea***	Fomentar en los niños el valor de la amistad y el afecto a través de actividades lúdicas y	**"CELEBRACIÓN DÍA DE AMOR Y AMISTAD"** ***Bienvenida:*** **La Bienvenida Feliz"** La docente comienza la actividad con una canción de bienvenida que invite a los niños a bailar y cantar. Utilizará serpentinas para crear un ambiente festivo. ***Actividad central:*** **La Creación de Sonrisas"** La docente invita a los niños a crear manualidades una tarjeta alusiva a la celebración.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES		***ACTIVIDAD RECTORA:*** **Juego**	creativas propias de la celebración del Día de Amor y Amistad.	**(25 minutos)** ***Cierre:*** "**La Fiesta de la Amistad"** Los niños participarán de un compartir, así como bailar mientras se divierten.
	MATERIALES: Cartulinas de colores y marcadores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo C sobre los buenos hábitos de alimentación, además complementará con preguntas como: ¿qué almorzaron?, ¿les gusto el almuerzo? Y ¿sabían que alimentarnos saludablemente nos ayuda a crecer sanos y fuertes?

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada compartiendo con los niños y niñas de párvulo C sobre los diferentes espacios y elementos que vieron durante la jornada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Papel celofán	4

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: P MH.
ARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad.
LUNES 22

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		**Para el día de hoy se compartió con los niños una serie de imágenes para aprender sobre el lenguaje de señas, en conmemoración del mes de la persona sorda:** De manera general, los niños participaron con interés en la actividad, observando atentamente la proyección del cuento e interactuando a través de gestos, movimientos y expresiones faciales durante los momentos de interpretación sin palabras. Mostraron disposición para aprender algunas señas básicas y utilizaron recursos visuales como apoyo para comprender y practicar distintas formas de comunicación, reconociendo que existen diversas maneras de expresarse más allá del habla.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 Los niños y niñas del grupo Prejardín C vivieron el cuento con gran sensibilidad y atención. Al iniciar la actividad, la docente los animó a compartir experiencias sobre objetos suaves o ásperos que conocieran, y surgieron comentarios espontáneos que enriquecieron el momento de inicio. Durante la lectura, se observó una disposición tranquila y reflexiva. Tocaban las texturas con delicadeza y, en voz baja, algunos expresaban lo que sentían, mientras otros esperaban su turno con interés. El ritmo pausado de la lectura les permitió disfrutar cada página, y las preguntas abiertas les motivaron a pensar más allá del libro, conectando las sensaciones con el mundo que los rodea.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Durante la actividad, Paola se mantuvo atenta a la lectura, participó tocando las texturas cuando la docente lo indicó y comentó brevemente lo que sentía. Yhostin mostró disposición a participar, tocó las páginas con interés y repitió algunas palabras relacionadas con las sensaciones. Eidhan observó con atención, tocó las texturas con acompañamiento verbal de la docente y respondió con gestos o frases cortas. Zoé estuvo concentrada, tocó cada textura que se le presentó y expresó lo que sentía con palabras claras. Lía participó de forma tranquila, esperó su turno, tocó las superficies y respondió con palabras sencillas. Sofía escuchó con atención, se mostró interesada por el cuento y expresó sus sensaciones de forma espontánea al tocar el libro. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad fue una oportunidad para cultivar la escucha y la atención plena, así como para fortalecer el vínculo entre el cuento y la exploración sensorial. En este grupo, el cuento se transformó en un momento de contemplación y lenguaje emocional, donde cada textura evocó memorias, imágenes y sentimientos que alimentaron su mundo interior y su relación con la literatura.
BLOQUE II **PJB**	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	En el grupo Prejardín B, la actividad fue recibida con asombro y mucha participación. Al ver la portada del cuento, algunos niños reconocieron al unicornio de otros relatos o juguetes, lo que generó una conexión inmediata. Durante la lectura, se notó cómo disfrutaban tocando las texturas del libro, explorando con sus manos y describiendo lo que sentían: "esto parece pelo de mi gato" o "esto me raspa como la arena". La docente promovió un ambiente de confianza y escucha activa, en donde cada niño se sintió valorado al compartir su opinión. Además, se hicieron vínculos con experiencias personales, lo que enriqueció el diálogo y fortaleció la comprensión del cuento.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***En el desarrollo de la actividad, Danny se mantuvo tranquilo, observó el cuento y tocó algunas texturas con el apoyo cercano de la docente.*** *Mauren* ***participó activamente, mostró interés al tocar las diferentes texturas y expresó cómo se sentían utilizando palabras básicas. Isabella estuvo atenta durante toda la actividad, tocó todas las texturas del cuento y respondió con claridad a las preguntas.*** *Ángel* ***se mostró dispuesto a participar, siguió las indicaciones, exploró el libro con sus manos y compartió lo que sentía con frases breves***. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El cuento propició una experiencia literaria viva y sensorial. Se consolidó la lectura como un momento de encuentro afectivo, donde el tacto y la palabra se unieron para generar aprendizajes significativos. A través de la exploración de texturas, los niños profundizaron en el lenguaje descriptivo y ampliaron su vocabulario desde una experiencia lúdica y afectiva.
BLOQUE III **PVC**	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	En el grupo Párvulo C, la docente inició la actividad con un tono suave y pausado, lo que ayudó a captar la atención de los niños desde el principio. Al mostrar el cuento, los pequeños se acercaron con fascinación, algunos incluso quisieron tocar las páginas para "sentir el mar". Mientras leía, la docente invitaba a nombrar los animales y los colores que iban viendo, promoviendo la participación de todos. Al pasar a la actividad del mural, los niños escogieron sus figuras con mucha dedicación y las colocaron cuidadosamente, observando lo que hacían sus compañeros y comentando entre ellos sobre los animales. ***Durante la lectura del cuento "Bajo el océano", Axell se mostró curioso desde el inicio, observó atentamente las imágenes y nombró con seguridad algunos animales marinos que reconocía. Erick participó señalando los colores del océano y repitió los nombres de los animales cuando la docente los mencionaba. Brittany escuchó con atención, identificó algunos animales con ayuda y eligió con entusiasmo un pez para pegarlo en el mural. Ivanna se mantuvo tranquila, observó los detalles del cuento y eligió una medusa para participar en la construcción del mural. Hanna interactuó de***



		Literatura	***forma activa durante la actividad, mencionó animales que conocía y colaboró colocando su figura con cuidado en el mural grupal.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Párvulo C, el cuento funcionó como una herramienta de exploración sensorial, lingüística y emocional. La lectura compartida favoreció el desarrollo del lenguaje descriptivo, mientras que la actividad plástica permitió reforzar conceptos aprendidos y fomentar el sentido estético. La construcción del mural fue también una experiencia de respeto por el trabajo de los otros, favoreciendo la convivencia y la cooperación desde edades tempranas.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	***Expresión emocional****: Al finalizar la jornada, los niños compartieron cómo se sintieron durante el día. La mayoría expresó sus emociones con palabras sencillas como "feliz", "bien" o "contento", y algunos complementaron sus respuestas mencionando las actividades que más les gustaron. Se creó un ambiente tranquilo y cercano, donde cada niño tuvo su momento para hablar y ser escuchado. Esta rutina permitió fortalecer la expresión emocional y el vínculo afectivo dentro del grupo.*

MARTES 23

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Al comenzar la jornada, los niños de párvulos C fueron recibidos con un saludo cálido. Se les invitó a organizar sus pertenencias personales y a ubicarse en los tapetes. La mayoría respondió de forma positiva, mostrando disposición para colaborar, aunque algunos necesitaron apoyo para completar la tarea. Durante la conversación sobre lo que hicieron el fin de semana con sus familias, varios niños compartieron palabras o frases cortas, mientras otros lo hicieron mediante gestos o expresiones. Este espacio sirvió para favorecer la comunicación y fomentar la participación desde sus propias posibilidades. Luego, al escuchar la canción "Hola, ¿Cómo estás?", se mostraron atentos y participativos, algunos cantaron o

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			acompañaron con movimientos simples, generando un ambiente acogedor y familiar.
BLOQUE I **PJB**	**CUENTO AMO A MI PAPÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 El grupo Prejardín B vivió la experiencia del cuento con mucha curiosidad. La docente, con voz cálida, incentivó la participación y los niños respondieron con entusiasmo cuando se les preguntó sobre sus papás. Durante la lectura, se detuvieron a observar con detenimiento las ilustraciones, lo que generó preguntas espontáneas y comentarios sobre las actividades que ellos también realizan con sus padres. Al cierre, varios niños compartieron historias de juegos y abrazos, lo que evidenció el apego y la seguridad emocional que sienten.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			En esta actividad, los niños se vincularon con el cuento desde sus propias formas de expresión, mostrando sensibilidad y afecto. Danny, con su estilo particular y tranquilo, observó con detenimiento las imágenes del libro y sonrió cuando apareció una escena en la que el papá abrazaba a su hija; más adelante, con apoyo, señaló con el dedo una figura que le gustó, mostrando comprensión no verbal del relato. Mauren participó espontáneamente, diciendo que le gusta cuando su papá la lleva a pasear en moto, algo que contó con brillo en los ojos. Damián comentó que su papá le hace reír con cosquillas, y lo expresó con gestos alegres y una risa contagiosa. Jackson escuchó con atención y dijo que le gusta jugar a la pelota con su papá, y lo hizo con una voz clara y segura. Camila, por su parte, compartió que su papá le canta canciones cuando está triste, y lo dijo con dulzura y una mirada tranquila. Cada uno, desde su forma única, logró expresar la importancia de ese lazo tan especial con su papá. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Prejardín B, el cuento funcionó como un recurso literario que facilitó la expresión emocional y la comunicación oral. Además, se trabajó la capacidad de atención y la imaginación, ya que los niños pudieron imaginarse las escenas y relacionarlas con sus propias experiencias. La actividad promovió el desarrollo de habilidades sociales al escuchar y respetar las intervenciones de sus compañeros.
BLOQUE II **PJA**	**CUENTO AMO A MI PAPÁ"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	En el grupo Prejardín A, los niños recibieron la bienvenida con mucha ternura, formando un semicírculo que permitió crear un ambiente de confianza y cercanía. Al escuchar el cuento "Amo a mi papá", sus pequeñas miradas se iluminaron con las ilustraciones, y algunos gesticulaban con emoción ante las palabras que hablaban de amor y juegos con papá. Al final, cada niño compartió con inocencia lo que hace con su papá, desde abrazos hasta jugar en el parque. La docente recogió esas expresiones y las plasmó en frases sencillas que ayudaron a los niños a reconocer el cariño familiar y a valorarlo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Durante la lectura del cuento "Amo a mi papá", los niños participaron de manera cercana y emocional, conectando el relato con sus propias vivencias. Madeline escuchó con atención y, al final, compartió con una sonrisa que lo que más le gusta es cuando su papá le da abrazos antes de dormir, mostrando ternura en sus palabras. Nicolás se mostró entusiasta y contó con alegría que su papá le enseña a andar en bicicleta, destacando la emoción del tiempo compartido. Gael, un poco más reservado al inicio, se animó a decir que le encanta cuando su papá le prepara panqueques los domingos, algo que lo hizo sonreír con orgullo. Violet, con una voz suave pero segura, expresó que su momento favorito con su papá es cuando bailan juntos en casa, lo que provocó una risa compartida entre sus compañeros. Cada niño aportó desde su experiencia, mostrando el valor único del vínculo con sus padres.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad en Prejardín A permitió trabajar la empatía y el lenguaje oral en un contexto afectivo, fortaleciendo el vínculo entre el niño y su familia desde una perspectiva literaria. El cuento sirvió como un puente para que los pequeños externalizaran sus emociones y experiencias cotidianas, desarrollando además la escucha activa y la atención, habilidades fundamentales a esta edad.
BLOQUE III **PVB**	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción,***	El grupo Párvulo B vivió esta experiencia con mucha energía y alegría. Desde el inicio, los niños se mostraron entusiastas al ver el cuento "El océano". Al escuchar las preguntas de la docente, varios levantaron la mano para hablar sobre el mar, los barcos o los peces de colores que habían visto en dibujos animados. Durante la lectura, reaccionaban con asombro ante cada animal que aparecía, imitando los sonidos o movimientos de los peces, delfines o cangrejos. En la parte creativa, cada uno eligió cuidadosamente un animal para colocarlo en el mural, dejando volar su imaginación al componer el fondo marino. ***Durante la actividad "Bajo el océano", los niños participaron de forma individual mostrando interés y entusiasmo en cada momento. Anthuam observó con atención las imágenes del cuento y señaló con seguridad los animales que reconocía, como***



		secuenciación y fluidez verbal) ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***el pez y el pulpo. Isaac, curioso, hizo preguntas sobre cómo nadaban los animales y compartió que había visto uno similar en la televisión. Isabella participó activamente al describir los colores del océano y eligió un delfín para colocar en el mural, mostrando cuidado en su trabajo. Por su parte, Divanis nombró varios animales durante la lectura y, al final, escogió una tortuga, que pegó con esmero en el mural, contribuyendo con alegría al trabajo en grupo.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad en Párvulo B mostró cómo la literatura infantil puede despertar la curiosidad natural y la expresividad corporal de los niños. A través del cuento, no solo se exploraron conceptos del mundo marino, sino que se promovió la participación activa y la expresión emocional. El mural, como cierre artístico, representó un espacio de construcción colectiva y de apropiación simbólica del cuento leído.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*En el momento de repasar lo vivido durante el día, con las luces tenues y un ambiente tranquilo, la docente motivó a los niños a expresar qué fue lo que más les gustó. Aunque no todos pudieron responder verbalmente, la mayoría mostró interés al participar a su manera: señalando rincones del aula, imitando alguna actividad o simplemente sonriendo cuando se les mencionaba algo que disfrutaron. Esta dinámica favoreció la memoria, la expresión de emociones y el reconocimiento de sus propias experiencias durante la jornada.*

MIERCOLES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Durante otra sesión, el saludo inicial incluyó una actividad lúdica con el video "El baile del sapito". Los niños participaron activamente, siguiendo el ritmo y replicando los movimientos sugeridos. Algunos lo hicieron con precisión, mientras otros simplemente se dejaron llevar por la música, mostrando disfrute. Fue notoria la interacción entre compañeros, quienes se miraban, reían y se motivaban entre sí.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Esta actividad favoreció la motricidad, el sentido del ritmo y la cohesión grupal, promoviendo un clima alegre y colaborativo.
BLOQUE I **PJA**	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 Los niños y niñas del grupo Prejardín A vivieron la lectura del cuento "¿Qué le gusta al unicornio?" con gran entusiasmo y curiosidad. Desde el momento en que la docente los invitó a sentarse bajo el nicho, se mostraron atentos y emocionados. Al observar la portada, comenzaron a imaginar lo que le podría gustar a un unicornio y compartieron ideas como "comer arcoíris" o "volar por el cielo". Durante la lectura, exploraron con alegría cada textura del libro, reconociendo sensaciones como "suave como una nube" o "rugoso como una lija", y fueron capaces de expresarlo con sus propias palabras. La docente acompañó cada descubrimiento con palabras cálidas y motivadoras, lo que fortaleció la confianza de los niños al participar activamente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			Durante la lectura del cuento "¿Qué le gusta al unicornio?", Madeline se mostró atenta desde el inicio. Se sentó con postura tranquila y escuchó con interés mientras la docente presentaba el libro. Al tocar la primera textura, comentó con una sonrisa que le recordaba a una mantita que tiene en casa, demostrando conexión entre lo leído y su experiencia personal. Nicolás, aunque al principio se mostró un poco inquieto, se fue involucrando conforme pasaban las páginas. Cuando tocó una textura rugosa, expresó con claridad que era "como la arena" y se sorprendió con cada nuevo material. Katleya participó con mucho entusiasmo, tocando con ambas manos cada página y describiendo lo que sentía con palabras como "rico" o "rasposo". Gael mostró curiosidad constante; preguntaba qué vendría después y al tocar una parte suave del cuento, sonrió ampliamente, diciendo que le gustaba porque "era como una nube". Violet se mantuvo observadora, pero atenta. Aunque no siempre hablaba, se le veía interesada en cada parte del cuento, y al final, al mirar las imágenes para recordar la historia, señaló con el dedo al unicornio, demostrando que seguía el hilo del relato. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió que los niños desarrollaran no solo su sensibilidad táctil, sino también su capacidad para asociar sensaciones con el lenguaje verbal. El cuento se convirtió en una puerta hacia el desarrollo de la imaginación, la expresión oral y la escucha atenta, fortaleciendo su vínculo con la literatura desde una vivencia multisensorial.
BLOQUE II **PJD**	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.**	El grupo Prejardín D vivió la experiencia del cuento con mucha energía y entusiasmo. Desde el inicio, se mostraron muy participativos, levantando la mano para responder a las preguntas de la docente. Al explorar las texturas, se sorprendían y reían con cada descubrimiento: "¡Esto parece una esponja!", exclamaba uno, mientras otro decía: "¡Se siente como mi pijama!". La docente canalizó esta energía de manera positiva, permitiendo que todos tocaran, comentaran y se conectaran con la historia a través del juego. La dinámica del grupo favoreció una lectura activa, en la que la interacción entre los niños enriqueció el momento narrativo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		PROCESO: ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Martín se mostró motivado desde el inicio; cuando la docente preguntó sobre texturas, levantó la mano para decir que había tocado algo "muy áspero" en el parque. Durante la lectura, tocaba con decisión cada textura y hacía comentarios breves, pero precisos. Martina fue muy expresiva; cada vez que tocaba una nueva textura, compartía lo que sentía con gestos y palabras, diciendo cosas como "¡me gusta este!" o "este pincha un poco". Evelin se mostró concentrada, escuchando cada palabra y participando cuando se le animaba a hacerlo. Tocó las texturas con delicadeza y comentó que algunas le daban "cosquillitas" en las manos. Ian al principio se distrajo un poco, pero al tocar una textura brillante, se sorprendió y comentó que parecía "papel de regalo", lo que generó conexión con sus experiencias. Anthony participó con entusiasmo moderado; aunque no habló mucho, se le notaba atento, y sus expresiones faciales cambiaban según la textura, mostrando interés genuino. Valerín, por su parte, se mantuvo muy involucrada. Tocaba con cuidado cada parte del libro y, al final, recordó detalles del cuento cuando la docente mostró las imágenes, señalando personajes y comentando lo que había pasado.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo encontró en el cuento un espacio de expresión libre y espontánea. El lenguaje surgió desde la experiencia corporal y emocional, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y literarias. La literatura infantil, en este caso, se consolidó como una herramienta poderosa para estimular el juego simbólico, el trabajo cooperativo y la construcción de significados compartidos.
BLOQUE III **PVA**	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	En el grupo Párvulo A, la actividad comenzó con un ambiente lleno de curiosidad. Al mostrar el cuento "El océano", varios niños compartieron emocionados si habían ido a la playa o si habían visto peces en la televisión. Durante la lectura, los niños se acercaban a mirar los colores intensos del mar, señalando con sus deditos a los animales que iban descubriendo. La docente, con paciencia, describía junto a ellos las formas y movimientos de cada criatura marina. Al llegar al mural, eligieron



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	con entusiasmo su animal favorito, desde peces hasta tortugas, y lo pegaron con cuidado sobre el fondo azul de papel celofán. ***Durante la actividad "Bajo el océano", Ander se mostró curioso desde el inicio, observando atentamente las imágenes del cuento y nombrando algunos animales con entusiasmo. Dylan participó señalando los colores del mar y repitiendo con interés los nombres de los animales que la docente mencionaba. Milán escuchó con atención y, aunque habló poco, señaló varias figuras con interés cuando se le animaba. Eva se mostró tranquila, observando cada página con detalle y eligiendo con cuidado el animal que quería pegar en el mural. Emily participó activamente durante la lectura, identificando animales y comentando cómo se movían. Hanny, aunque más reservada, estuvo atenta durante toda la actividad y colaboró en el mural eligiendo un pez y colocándolo con ayuda, mostrando interés por el trabajo en grupo.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En Párvulo A, esta experiencia permitió que los niños integraran la literatura con la exploración sensorial y visual. El cuento sirvió como vehículo para fomentar la atención, el vocabulario y la conexión con la naturaleza. El acto de construir un mural colaborativo fortaleció el trabajo en equipo y permitió que cada niño expresara su interpretación del relato, consolidando el aprendizaje a través del arte y el juego simbólico.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se reunió a los niños en círculo para realizar una breve reflexión sobre lo vivido durante el día. La docente les preguntó qué fue lo que más les gustó o llamó su atención. Algunos respondieron con palabras sueltas, otros con gestos, y hubo quienes simplemente escucharon con atención a sus compañeros. Este espacio les permitió comenzar a identificar sus gustos, valorar las actividades realizadas y fortalecer el hábito de cerrar el día reconociendo sus propias vivencias.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 25

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		**Canción de bienvenida**: Los niños de Párvulo C participaron en la canción de bienvenida con disposición y alegría progresiva. Al reunirse en círculo, algunos niños se mostraron inicialmente expectantes y atentos, mientras que otros comenzaron a seguir los movimientos de la docente con naturalidad. A medida que la canción se repetía, más niños se sumaron con palmas, movimientos sencillos de manos y algunas voces que imitaban el ritmo. La docente acompañó este proceso con gestos amables y palabras que motivaban la participación sin presionar. En general, se observó un ambiente positivo, donde el canto y los movimientos ayudaron a que los niños se sintieran cómodos y preparados para comenzar la jornada.
BLOQUE I **PJD**	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Literatura	El grupo Prejardín D vivió esta experiencia con gran dinamismo y participación. Desde el primer momento, los niños se mostraron interesados por el personaje del pingüino, preguntando cosas como "¿vive en el hielo de verdad?" o "¿cómo duerme?". Durante la lectura, exploraron con entusiasmo cada textura, usando palabras propias como "peludito, o "como nieve suave". A medida que avanzaba el cuento, compartían con espontaneidad objetos de su vida cotidiana que sentían parecidos, enriqueciendo el diálogo colectivo. El cierre fue muy significativo, pues varios niños recordaron la historia con sus propias palabras, expresando cariño por el personaje.
			Durante la actividad, Ian David se mostró muy atento desde el inicio; escuchó con interés y fue uno de los primeros en participar al tocar las texturas, diciendo con seguridad cómo se sentían. David también participó activamente, haciendo comentarios espontáneos y comparando las texturas con objetos de su casa. Evelin observó con mucha atención y, aunque inicialmente dudó en hablar, luego expresó con claridad que una textura era "suavecita como su almohada". Valerín se mostró entusiasta, siguió el ritmo de la lectura y pidió volver a tocar una de las páginas. Emmy participó con alegría, acompañando la actividad con gestos y frases cortas que reflejaban comprensión. Por su parte, Dariel interactuó con seguridad, haciendo preguntas y mostrando interés por los colores y las imágenes, además de las texturas. Cada uno, desde su ritmo, se vinculó con la actividad, aportando desde su percepción y lenguaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este grupo reafirma que la literatura infantil, cuando se vive desde el cuerpo y el juego, genera vínculos emocionales que fortalecen la comprensión narrativa. La conexión sensorial con el texto ayuda a los niños a construir recuerdos significativos, en los que la lectura se convierte en experiencia vivida y compartida.
BLOQUE		***EJE:***	En el Prejardín C, la lectura del cuento se vivió con atención y calma. La docente logró captar la atención del grupo desde el inicio, generando un ambiente de

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

II **PJC**	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"***	**El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	respeto y expectativa. Al tocar las páginas del libro, los niños se tomaban su tiempo para observar, tocar y luego pensar qué palabra usar. Algunos se sorprendían al sentir una textura "rasposa como la alfombra" o "fría como el suelo en la mañana". A lo largo del cuento, se fueron soltando con confianza, y al final, reconstruyeron entre toda la historia del pingüino con apoyo visual, recordando detalles que habían sentido y escuchado. ***En esta actividad, Valentina se mostró tranquila y participativa; observaba con atención y aportó comentarios breves pero pertinentes cuando tocaba las texturas. Paola se involucró con entusiasmo, levantando la mano para compartir lo que sentía y relacionando el cuento con su ropa de invierno. Liam se mantuvo concentrado, aunque más reservado verbalmente, participó con gestos y repitió algunas frases de la docente, mostrando comprensión. Yhostin interactuó con el grupo, especialmente durante las preguntas, compartiendo ejemplos de objetos parecidos que tiene en casa. Axell, aunque un poco tímido al principio, se fue integrando poco a poco; tocó las texturas con curiosidad y al final comentó en voz baja que una parte le gustó porque "era suave como su cobija".*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia mostró que la literatura sensorial puede abrir caminos hacia una escucha atenta, la construcción de imágenes mentales y la expresión emocional. Al darle espacio al silencio, a la exploración y al diálogo, se estimula una comprensión literaria más profunda y significativa.
BLOQUE III **PVD**	**"CUENTO ¿QUE LE GUSTA AL UNICORNIO?"**	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	El grupo Párvulo D vivió esta experiencia de forma muy activa y participativa. Desde el primer momento, los niños se mostraron intrigados por el libro y sus texturas, y se acercaban con confianza a explorar cada página. Tocaban, comentaban entre ellos, reían y hasta imitaban al unicornio, creando un ambiente lúdico y expresivo. La docente canalizó esta energía con preguntas abiertas que motivaron a los niños a describir sensaciones y contar anécdotas familiares. El cierre fue muy dinámico: los



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	niños, al ver nuevamente las imágenes del cuento, reconstruyeron la historia con sus propias palabras, demostrando comprensión y conexión emocional. ***Durante la actividad del cuento "¿Qué le gusta al unicornio?", Eider se mostró participativo desde el inicio, escuchó con atención la bienvenida de la docente y, al explorar las texturas, identificó una como "suave" sin dudar. Jhosep observó con interés cada página; aunque habló poco, participó cuando la docente le preguntó directamente, describiendo una textura como "rasposa". Celeste se involucró con naturalidad, tocó con curiosidad y comentó que una parte del cuento "se sentía como su manta", demostrando conexión con su entorno. Adhara, aunque más reservada, siguió la lectura en silencio y se animó a tocar las páginas cuando observó a sus compañeros; al final compartió que le gustó una textura porque "era suavecita". En general, cada niño participó según su ritmo, mostrando interés por la historia y las sensaciones exploradas.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad evidenció que el cuento puede ser también una puerta para la creatividad y la expresión libre. En un entorno que acoge el movimiento, la emoción y el juego, la literatura se vuelve una experiencia viva, en la que cada niño aporta desde su mundo interior
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Condiciones estructurales para la atención – Caídas y golpes**: Durante la conversación sobre caídas y golpes, los niños participaron desde sus experiencias personales. La docente propuso el tema con un tono cercano, lo que permitió que varios niños compartieran anécdotas breves sobre caídas que habían tenido, como resbalarse en casa o tropezar en el parque. Las imágenes utilizadas facilitaron la comprensión del tema; los niños observaban con atención, levantaban la mano para opinar y respondían con frases simples sobre lo que veían. La docente aprovechó cada intervención para ampliar la reflexión sobre el cuidado personal y el respeto por el espacio del otro. Al cierre, los niños demostraron haber comprendido el mensaje repitiendo frases como "hay que caminar despacio" o "no correr en el salón".

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 26

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		 Los niños y niñas escucharon con atención el cuento *"El Estofado del Lobo"* y mostraron interés por la historia y sus personajes. Durante la charla posterior, participaron compartiendo lo que recordaban y entendieron del relato, expresando sus ideas con sencillez y espontaneidad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE	**"CELEBRACIÓN DÍA DE AMOR Y AMISTAD"**	***EJE:*** **Celebración de amor y amistad** ***PROCESO:*** **Crea** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** **Juego**	 Los niños participaron con entusiasmo durante toda la actividad. Se mostraron atentos en la bienvenida, colaborativos al realizar sus tarjetas y muy alegres durante el compartir, disfrutando del baile y la compañía de sus compañeros.
			Axell se mostró muy concentrado al realizar su tarjeta, cuidando cada detalle. Hanna participó activamente cantando y bailando desde el inicio. Samuel estuvo dispuesto a colaborar y compartió con agrado sus materiales. Brittany trabajó con dedicación en su manualidad y disfrutó mucho el momento del baile. Liam se integró con alegría al compartir y mantuvo una actitud respetuosa con sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permitió fortalecer los lazos afectivos entre los niños, promoviendo valores como la amistad, el respeto y la colaboración. A



			través de momentos lúdicos y creativos, se favoreció un ambiente de confianza y expresión emocional en el grupo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*En la conversación final, los niños y niñas del grupo PVC reflexionaron sobre lo aprendido durante la actividad. Comentaron aspectos del cuento y relacionaron algunos comportamientos del personaje con situaciones cotidianas, demostrando comprensión y desarrollando habilidades para la expresión oral.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 29 AL 30 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar al jardín, recibiremos a los niños con una cálida bienvenida, acompañada de la canción **"Si tienes muchas ganas de aplaudir"**, animándolos a participar con palmas y movimientos. Luego, realizaremos una breve oración de agradecimiento por el nuevo día y la oportunidad de compartir juntos esta experiencia especial. Para ambientar el inicio de la actividad, cada niño recibirá su boleto de cine, generando emoción y expectativa por el día que les espera.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Después de la bienvenida, los niños participarán en el **ritual de aseo**, donde se dirigirán al baño para lavarse las manos correctamente, fomentando hábitos de higiene antes de iniciar la actividad. Se les recordará la importancia de mantener las manos limpias, especialmente antes de comer, a través de una breve canción o rima divertida. Este momento garantizará que todos estén listos y preparados para disfrutar de la experiencia de cine de manera saludable y organizada.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJC- PJB	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Fortalecer la comprensión oral y el conocimiento del entorno	***"BAJO EL OCEANO"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra el cuento *El océano*, y pregunta si han ido al mar o si conocen animales que viven bajo el agua. Les explica que hoy conocerán a algunos de esos animales y aprenderán cómo se mueven y viven en su entorno.



LUNES		**personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	marino mediante la lectura.	**(10 minutos)** ***Actividad central:*** Durante la lectura, la docente permite que los niños observen los detalles del océano y sus colores. Los invita a nombrar los animales que van apareciendo y describe junto a ellos sus formas. **(20 minutos)** ***Cierre:*** Finalmente, les entrega títeres de los animales del mar para recrear nuevamente la historia. **(15 minutos)**
	MATERIALES: Cuento el océano, títeres de animales del mar.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Favorecer la exploración sensorial y la expresión oral a través de la lectura y el contacto con texturas.	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho de lectura y les habla con tono cercano: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *¿Qué le gusta al pingüino?* Este libro es especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos, como cosas suaves o ásperas." Luego les muestra la portada del cuento y les pregunta: "¿Alguna vez han tocado algo que se sintiera muy suave o muy rugoso? ¿Les gustó cómo se sentía?" La docente crea un ambiente tranquilo y preparado para que todos puedan observar bien el cuento y disfrutarlo con atención. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente invita a los niños a explorar con sus manos las texturas que aparecen en cada página. Les dice: "Vamos a tocar esta parte… ¿Cómo se siente? ¿Suave como una bufanda o más rasposo como una toalla?" A medida que avanza con la lectura, la docente hace pausas para que los niños participen, expresen lo que sienten y compartan experiencias similares. También formula preguntas que conecten con su entorno: "¿En casa tienen algo



				que se sienta como esto? ¿Quién lo usa?" El objetivo es que los niños disfruten la lectura no solo con los ojos, sino también a través del tacto**.** **(25 minutos)** ***Cierre:*** Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento Qué le gusta al pingüino.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: los niños se formarán en fila para dirigirse al baño, donde realizarán el **lavado de manos**, reforzando hábitos de higiene. Posteriormente, subirán al comedor para la hora del almuerzo, donde se fomentará un diálogo sobre la importancia de consumir los alimentos adecuadamente, evitando desperdiciarlos o arrojarlos al piso. A través de preguntas y ejemplos, se incentivará el respeto por la comida y la gratitud por los alimentos, promoviendo buenos modales en la mesa				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, realizaremos una actividad de despedida llena de alegría y reflexión. Reuniremos a los niños en círculo y cantaremos una canción infantil, como **"Adiós, adiós, el día terminó"**, mientras hacemos movimientos suaves con las manos. Luego, cada niño compartirá brevemente qué fue lo que más le gustó del día. Para finalizar, realizaremos una breve oración de agradecimiento por las experiencias vividas y daremos un abrazo grupal o un gesto de despedida, reforzando el vínculo afectivo y dejando una sensación de felicidad y satisfacción.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En esta ocasión, se dará una cálida bienvenida a los niños y niñas. Luego, se abordarán aquellas acciones negativas que pueden presentarse en el día a día, invitándolos a reflexionar sobre ellas. Para ello, se conversará acerca de situaciones vividas por los propios niños y se explorarán maneras adecuadas de resolverlas de la mejor forma posible.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos				



<table>
<tr><td colspan="5">indicándoles y recordando el paso a paso, después se le entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB – PJA</td><td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.
PROCESO:
Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Favorecer la exploración sensorial y la expresión oral a través de la lectura y el contacto con texturas.</td><td>“CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?”
Bienvenida: La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho de lectura y les habla con tono cercano: “Hoy vamos a leer un cuento que se llama ¿Qué le gusta al pingüino? Este libro es especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos, como cosas suaves o ásperas.” Luego les muestra la portada del cuento y les pregunta: “¿Alguna vez han tocado algo que se sintiera muy suave o muy rugoso? ¿Les gustó cómo se sentía?” La docente crea un ambiente tranquilo y preparado para que todos puedan observar bien el cuento y disfrutarlo con atención.
(10 minutos)
Actividad central: Mientras lee el cuento, la docente invita a los niños a explorar con sus manos las texturas que aparecen en cada página. Les dice: “Vamos a tocar esta parte… ¿Cómo se siente? ¿Suave como una bufanda o más rasposo como una toalla?” A medida que avanza con la lectura, la docente hace pausas para que los niños participen, expresen lo que sienten y compartan experiencias similares. También formula preguntas que conecten con su entorno: “¿En casa tienen algo que se sienta como esto? ¿Quién lo usa?” El objetivo es que los niños disfruten la lectura no solo con los ojos, sino también a través del tacto.
(25 minutos)
Cierre: Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento
(10 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cuento Qué le gusta al pingüino.</td></tr>
<tr><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB</td><td></td><td>Favorecer la exploración sensorial y la</td><td>“CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?”</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

		EJE: **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	expresión oral a través de la lectura y el contacto con texturas.	***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse cómodamente debajo del nicho de lectura y les habla con tono cercano: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama *¿Qué le gusta al pingüino?* Este libro es especial porque podemos tocarlo y sentir diferentes texturas con nuestras manos, como cosas suaves o ásperas." Luego les muestra la portada del cuento y les pregunta: "¿Alguna vez han tocado algo que se sintiera muy suave o muy rugoso? ¿Les gustó cómo se sentía?" La docente crea un ambiente tranquilo y preparado para que todos puedan observar bien el cuento y disfrutarlo con atención. **(10 minutos)** ***Actividad central:*** Mientras lee el cuento, la docente invita a los niños a explorar con sus manos las texturas que aparecen en cada página. Les dice: "Vamos a tocar esta parte… ¿Cómo se siente? ¿Suave como una bufanda o más rasposo como una toalla?" A medida que avanza con la lectura, la docente hace pausas para que los niños participen, expresen lo que sienten y compartan experiencias similares. También formula preguntas que conecten con su entorno: "¿En casa tienen algo que se sienta como esto? ¿Quién lo usa?" El objetivo es que los niños disfruten la lectura no solo con los ojos, sino también a través del tacto. **(25 minutos)** ***Cierre:*** Al terminar el cuento, la docente invitará a los niños a recordar la historia compartida con la ayuda de las imágenes del cuento **(10 minutos)**
	MATERIALES: Cuento Qué le gusta al pingüino.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Establecimiento de rutina: Crear una secuencia fija de actividades previas a la siesta con los niños de pvc.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Danza libre Qué hacer: Poner música suave y permitir que los niños de pvc se muevan libremente por el aula.				



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
PROYECTO DE LITERATURA: "EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS, UN VIAJE A TRAVES DE LAS HISTORIAS**"**
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES
FECHA: DEL 29 AL 30 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Desde el área de literatura, se busca fortalecer en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la comprensión de historias y la expresión de emociones, a través de experiencias pedagógicas cercanas y significativas. Cada lectura se convierte en una oportunidad para observar, conversar y relacionar lo leído con situaciones cotidianas, promoviendo así el gusto por los libros desde temprana edad
LUNES 29

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Al llegar al jardín, los niños fueron recibidos con una bienvenida alegre y participativa. La canción "Si tienes muchas ganas de aplaudir" generó entusiasmo desde los primeros minutos; la mayoría se animó a seguir los movimientos con palmas y sonrisas. La oración fue un momento breve pero respetado, donde los niños mostraron tranquilidad y atención.
BLOQUE I **PJC**	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes,**	Durante la actividad "Bajo el océano", los niños mostraron mucho interés desde el inicio. Algunos compartieron sus experiencias previas con el mar y otros escuchaban con curiosidad. Durante la lectura, participaron activamente señalando animales y reconociendo colores y formas. El uso de títeres al final fue especialmente motivador, ya que les permitió expresar lo aprendido de forma lúdica.



		lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	 ***Paola mostró mucho interés en los animales del mar, nombró varios por sí sola y usó el títere con iniciativa al recrear la historia. Celeste participó de forma tranquila pero atenta, señalando animales y repitiendo sus nombres con claridad. Eithan se mostró curioso y preguntó mucho sobre los colores del océano, observando con detenimiento las ilustraciones. Javier interactuó bien con sus compañeros, imitó el movimiento de los peces y disfrutó mucho el cierre con los títeres.*** *Liam* ***estuvo algo tímido al inicio, pero con el uso del títere se animó a participar y repitió frases del cuento. Cada uno, desde su forma de ser, conectó con la actividad y mostró avances en su expresión oral y comprensión.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo del lenguaje, la atención y la expresión oral, demostrando cómo una experiencia sensorial sencilla puede conectar el aprendizaje con la emoción
BLOQUE II			Los niños se mostraron muy atentos al cuento. A medida que aparecían los animales del océano, iban nombrándolos con entusiasmo y algunos imitaban sus movimientos. Observaron los colores con atención y se involucraron durante toda la actividad. Al

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJB	***"BAJO EL OCEANO"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	usar los títeres, varios recrearon espontáneamente partes del cuento, combinando imaginación con lo aprendido. ***Jacson se mostró muy activo durante la lectura, levantando la mano para hablar y comentando lo que veía. Mauren participó con entusiasmo, repitió nombres de animales y usó el títere para narrar junto a una compañera. Camila fue observadora, escuchó atentamente y luego sorprendió al nombrar varios animales en el cierre. Danny reaccionó positivamente al uso de los títeres, explorándolos con interés sensorial y mostrando una sonrisa durante la actividad. Damián estuvo involucrado de principio a fin, repitiendo sonidos de animales y participando activamente en el juego. La experiencia permitió observar cómo cada niño, desde su individualidad, logró establecer una conexión significativa con el contenido.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este tipo de actividades integran el juego y la comprensión, reforzando el aprendizaje significativo a través de la interacción directa y el trabajo colaborativo.
BLOQUE III **PVC**	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los**	Durante la lectura, los niños se mostraron tranquilos y atentos. Se acercaron con curiosidad a explorar el cuento, tocando con sus manos cada textura y expresando cómo se sentían. Varios compartieron experiencias personales, relacionando lo que sentían con objetos familiares. La participación fue natural y motivada por el interés en descubrir con el tacto y escuchar la historia al mismo tiempo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		personajes, lugares y situaciones. ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	***Hanna estuvo muy atenta desde el inicio, tocó cada textura con interés y comentó que algunas le recordaban a su manta favorita. Ivanna observó con cuidado, participó cuando fue su turno y dijo con una sonrisa cuál textura le gustaba más. Thiago se mostró muy participativo, hizo comentarios espontáneos sobre lo que sentía al tocar y comparó con objetos que tiene en casa. Liam estuvo tranquilo, tocó las texturas con curiosidad y se animó a hablar más hacia el final de la actividad. Cada uno, desde su ritmo, se involucró de forma activa y conectó el cuento con sus vivencias cotidianas.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Integrar sentidos como el tacto en la lectura potencia la atención y la comprensión, haciendo del cuento una experiencia significativa y cercana para los niños.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*Durante el Día de Descomide, los niños participaron con espontaneidad al compartir su alimento favorito. Algunos mencionaron frutas, otros proteínas o alimentos comunes en casa, y todos fueron escuchados con atención por sus compañeros. La conversación guiada por la docente sobre el valor de los alimentos permitió que los niños comprendieran, en un lenguaje cercano, la importancia de no desperdiciarlos. Fue un momento sencillo pero significativo, donde cada niño pudo expresarse y reflexionar desde su experiencia cotidiana.*

MARTES 30

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td>PVC</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>Los niños recibieron con tranquilidad la bienvenida inicial y se mostraron atentos al diálogo sobre acciones negativas que a veces ocurren en su convivencia diaria. A través de ejemplos concretos y experiencias que ellos mismos compartieron, participaron con sinceridad y curiosidad. Algunos recordaron momentos en los que se sintieron molestos o tristes, y entre todos se fueron proponiendo formas más amables y respetuosas de resolver esas situaciones. Fue un espacio en el que cada niño pudo expresarse desde su vivencia, comprendiendo poco a poco el valor de actuar con respeto hacia los demás.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE I

PJB</td><td>“CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?”</td><td>EJE:

El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.

PROCESO:

Conecta
(deducción, secuenciación y fluidez verbal)

ACTIVIDAD RECTORA:

Literatura</td><td>
Los niños participaron con interés desde el inicio. Escucharon con atención la presentación del cuento y se mostraron curiosos al saber que podían tocar sus páginas. Durante la lectura, exploraron las texturas con las manos y describieron lo que sentían, relacionándolo con objetos de casa o ropa. Hubo buena disposición para hablar, compartir y participar en las preguntas de la docente.</td></tr>
</table>



			Samara escuchó con atención desde el inicio, tocó cada parte del cuento con interés y comentó qué textura le gustaba más. Isabella participó con tranquilidad, respondió con frases cortas y observó con curiosidad las imágenes. Nicolás se mostró activo, levantó la mano para hablar y relacionó lo que sentía con prendas de vestir que usa en casa. Darwin exploró con sus manos cada textura, se mantuvo atento y respondió con una sonrisa cuando se le preguntó por su parte favorita del cuento. Cada uno participó a su manera, aportando desde lo sensorial y lo emocional a la experiencia compartida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia permitió desarrollar la percepción sensorial y el lenguaje oral, favoreciendo un aprendizaje significativo a partir de la exploración y el diálogo.
BLOQUE II **PJA**	***"CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** **Conecta** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Desde el momento en que se les habló del cuento, los niños mostraron apertura y entusiasmo. Al explorar las texturas, varios comentaron espontáneamente lo que sentían, y otros prefirieron observar en silencio, pero manteniéndose atentos. La dinámica fue tranquila y todos participaron de acuerdo a su ritmo. Al final, lograron recordar detalles de la historia y expresar sus preferencias.
			Madeline se mostró muy interesada durante toda la actividad; tocó con atención cada textura y comentó lo que sentía con claridad. Violet participó de manera tranquila, observó con detenimiento y se animó a dar su opinión al recordar partes del cuento. Nicolás estuvo atento, exploró las texturas con curiosidad y respondió con ejemplos relacionados a objetos de casa. Mateo participó activamente, repitió palabras que escuchaba y disfrutó tocando las partes suaves del libro. Todos mostraron disposición y se conectaron con la actividad desde su forma de interactuar. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Actividades que integran lo sensorial con la lectura fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas y la atención sostenida, respetando las distintas formas de participación de cada niño.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PVB**	***CUENTO ¿QUÉ LE GUSTA AL PINGÜINO?"***	***EJE:*** **El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.** ***PROCESO:*** ***Conecta*** ***(deducción, secuenciación y fluidez verbal)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Literatura***	Los niños se involucraron de manera activa durante la lectura, explorando con curiosidad las texturas del cuento. A medida que pasaban las páginas, expresaban lo que sentían al tocarlas y hacían comentarios espontáneos entre ellos. Las intervenciones de la docente facilitaron la participación, invitándolos a relacionar las sensaciones con objetos o situaciones de su vida diaria. ***Isaac mostró entusiasmo, se acercó rápidamente a tocar las texturas y comentó lo que sentía con mucha claridad. Henderson participó con alegría, se reía al tocar texturas suaves y mostró interés por escuchar la historia completa. Hanna estuvo muy conectada con la actividad, tocó cada parte con calma y compartió que le gustaban las cosas suaves. Divanis se mostró un poco tímida al inicio, pero luego se involucró tocando y observando, y expresó sus opiniones de forma breve pero segura. La actividad les permitió explorar, hablar y compartir, fortaleciendo su confianza en el espacio del aula.*** ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este tipo de experiencias enriquecen la comprensión lectora al integrar lo sensorial y lo emocional, favoreciendo el desarrollo del lenguaje desde una vivencia concreta y cercana.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la danza libre, los niños de PVC se movieron por el aula con soltura y alegría. La música suave creó un ambiente relajado, y cada uno fue explorando movimientos a su ritmo, sin presión ni indicaciones rígidas. Algunos se desplazaron con pasos amplios, otros más tímidamente, pero todos participaron de alguna forma. La actividad les permitió liberar energía, expresarse corporalmente y disfrutar de un momento libre dentro de un ambiente seguro y respetuoso.

PROYECTO DE LITERATURA

ESTRATEGIA LEAMOS EN CASA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

FECHA: 30 de septiembre de 2025

LUGAR: Jardín Infantil Sembrando Camino.

ASISTENTES: Padres de familias, Niños y niñas del Jardín Infantil sembrando Camino.

TEMA: "LEAMOS EN CASA"

PROFESIONAL RESPONSABLE: Profesionales de atención a primera infancia del jardín.

OBJETIVO:

DESARROLLO:

Durante los días 12 y 26 del mes de septiembre del año 2025 se realizó la implementación de la estrategia pedagógica denominada **"Leamos en Casa**", desarrollada con el objetivo de fomentar el hábito lector en los niños y niñas y fortalecer el vínculo entre la familia y el jardín a través de la lectura compartida.

Durante esta actividad, se seleccionaron y enviaron a los hogares cuentos de la colección "Franklin", personajes infantiles conocidos por transmitir valores como la amistad, el respeto, la responsabilidad y la empatía. Los cuentos fueron entregados a las familias para ser leídos junto a los niños.

Las familias se comprometieron a realizar la lectura en conjunto, dedicando un espacio del día para compartir el cuento y dialogar sobre su contenido. Posteriormente, los niños y niñas socializaron en clase sus experiencias lectoras, destacando los aprendizajes y reflexiones surgidas en familia.

La estrategia tuvo una excelente acogida por parte de las familias, quienes manifestaron que este tipo de actividades fortalecen la comunicación y el acompañamiento en el proceso formativo de sus hijos.

Compromisos:

- Continuar con la implementación periódica de la estrategia "Leamos en Casa".
- Incluir una variedad de textos literarios adecuados para cada grado.
- Promover la participación activa de los padres y cuidadores en el proceso lector.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS















